COMMON PRE-BOARD EXAMINATION

HINDI COURSE B –Code No. 085

CLASS-X-(2025-26) ANSWER KEY

SET: 3

Time allowed: 3 Hrs. **Maximum Marks: 80**

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पूर्ण रूप से अनुपालन कीजिए।

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
2. इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं -खंड 'अ' और 'ब' ।
3. खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित क्रमशः 45 बहुविकल्पी/वस्तुपरक एवं अतिलघूत्तरात्मक/लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
5. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
6. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
7. यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

Q.No	ANSWERS	Marks
	खंड क **(अपठित बोध)**	
1.	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	
(क)	(iv) भावों की एकता होना	**1**
(ख)	(i) एकता की व्यापकता से	**1**
(ग)	(iii) साहित्य एवं राष्ट्रीयता	**1**
(घ)	राष्ट्रीयता और जातीयता के अवयवों में सबसे महत्वपूर्ण अवयव एकता को माना जाता है।क्योंकि राष्ट्रीयता और जातीयता के अंगों में एकता ही सबसे अधिक आवश्यक अंग है, और यह किसी एक विषय विशेष तक सीमित नहीं है।	**2**

(ङ)	राष्ट्रीयता में स्थिरता तथा शक्ति का समावेश तब होता है जब एकता व्यापक होती है। एकता जितनी अधिक व्यापक होगी, राष्ट्रीयता उतनी ही अधिक स्थिर और शक्तिशाली होगी।	**2**
2.	निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-	
(क)	**(iii)** कथन सही है और कारण उसकी सही व्याख्या है।	**1**
(ख)	**(ii)** माता-पिता के मार्गदर्शन से	**1**
(ग)	**(i)** जीवन में स्वतंत्रता का महत्व दर्शाने के लिए।	**1**
(घ)	जीवन में संतुलन बनाए रखना: अनुशासन के बिना जीवन में संतुलन \ नहीं रह पाता है।लक्ष्य की प्राप्ति: अनुशासन हमें लक्ष्य से भटकने से रोकता है और अनुशासित जीवन जीने वाले बच्चे आगे जाकर सफल व्यक्ति बन जाते हैं।	**2**
(ङ)	1. माता का भावनात्मक सहयोग: माता भावनात्मक रूप से जुड़कर बच्चों को स्नेह और संबल प्रदान करती हैं। 2. पिता का मज़बूती प्रदान करना: पिता संघर्षों में ढाल बनकर बच्चों को जीवन की कठिनाइयों का सामना करने के लिए मज़बूती प्रदान करते हैं।	**2**
	खंड ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	
3.	'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	**4×1=4**
(क)	चूँकि उन्हें काव्य रचना में रुचि थी, इसलिए उन्होंने संस्कृत काव्य-ग्रंथों का अध्ययन किया।	
(ख)	मज़े से खेलते हुए मैं दर्जे में अव्वल आया।	
(ग)	बिहारी ने 'बिहारी सतसई' नामक एक ग्रंथ की रचना की और वह केवल एक ही ग्रंथ है।	
(घ)	सरल वाक्य	
(ङ)	मिश्र वाक्य	
4.	पदबंध पर आधारित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	**4×1=4**
(क)	बंगाल के संपन्न और सुसंस्कृत परिवार में	
(ख)	संसार के छोटे-बड़े सभी	
(ग)	क्रिया पदबंध	
(घ)	सर्वनाम पदबंध	
(ङ)	पूरब से पश्चिम तक	
5.	'समास' पर आधारित पर निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	**4×1=4**
(क)	आत्मा का गौरव,तत्पुरुष समास	

(ख)	'दाल-भात' किस समास का उदाहरण है और क्यों? द्वंद्व समास इसमें दोनों पद प्रधान हैं, और विग्रह करने पर उनके बीच 'और' (या 'या') योजक शब्द आता है।	
(ग)	यथाशक्ति (शक्ति के अनुसार) अव्ययी भाव समास का एक उदाहरण है	
(घ)	तिरंगा , बहुव्रीहि समास	
(ङ)	युधिष्ठिर ,तत्पुरुष समास	
6.	मुहावरों पर आधारित निम्नलिखित **पाँच** प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	**4×1=4**
(क)	पाँव ज़मीन पर	
(ख)	पूरी तरह से नष्ट कर देना या अस्तित्व समाप्त कर देना।**:** वाक्य- सरकार ने आतंकवादियों के ठिकानों का नामो-निशान मिटा दिया।	
(ग)	जले पर नमक	
(घ)	अंधे के हाथ बटेर लगना	
	खंड ग **पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पुस्तक**	
(ङ)	दीन-दुनिया दोनों से जाना -पूरी तरह बर्बाद या नष्ट हो जाना , छात्र इच्छानुसार लिखें	
7.	निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:	**5×1=5**
(क)	**(i)** समुद्री ज़मीन पर कब्ज़ा कर लिया।	
(ख)	**(iii)** अपना अस्तित्व ही खतरे में आने पर	
(ग)	**(iv)** (1-iii), (2-i), (3-ii)	
(घ)	**(i)** अपनी बढ़ती स्वार्थपरता के कारण	
(ङ)	**(iv)** उनकी स्थिति बहुत खराब हो गई थी।	
8.	गद्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए	**3×2=6**
(क)	• अंग्रेजी पढ़ना आसान नहीं है । • यह सीखने के लिए दिन-रात आँखें फोड़नी पड़ती हैं • इसके लिए बहुत श्रम तथा दृढ़ संकल्प की आवश्यकता होती है। वे इसे 'टेढ़ी खीर' मानते थे। आपका दृष्टिकोण: (यह उत्तर छात्र पर निर्भर करता है	
(ख)	• यह वाक्य 'डायरी का पन्ना' पाठ से लिया गया है • 26 जनवरी 1931 को कलकत्ता में हुई सभा, ब्रिटिश सरकार के आदेशों और निशेधाज्ञाओं की अवहेलना करके उन्हें खुले तौर पर चुनौती देकर आयोजित की गयी थी ।	

	• यह ऐसा इसलिए था क्योंकि इससे पहले स्वतंत्रता आन्दोलनों में किए गए काम छिपे हुए थे, लेकिन इस बार सीधे सरकार को चुनौती दी गयी थी ।	
(ग)	• उसका त्यागपूर्ण स्वभाव था। • वह नेकी और परोपकार के कार्यों के लिए प्रसिद्ध था। • वह हमेशा दूसरों की मदद के लिए तत्पर रहता था • उसका व्यवहार विनम्र तथा आत्मीय था। • इसके अलावा, उसके पास एक जादुई तलवार थी, जो उसकी एक पहचान थी।	
(घ)	• राजकपूर तुरंत सहमत हो गए • उन्होंने भावुकता में आकर कोई प्रश्न या टिप्पणी नहीं की। • उन्होंने तुरंत कहा कि वे यह फिल्म करेंगे, लेकिन उन्होंने शैलेंद्र से कम पारिश्रमिक लेने की बात कही,	
9.	निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए:	**5×1=5**
(क)	**(iii)** छोटे बच्चों के लिए अब तोप खिलौना मात्र है।	
(ख)	**(i)** इस तोप की अहमियत क्षीण हो गई है।	
(ग)	**(iv)** देश की स्वतंत्रता के लिए घातक शत्रुओं से सावधान करना।	
(घ)	**(iv)** (iii) और (iv) दोनों	
(ङ)	**(iv)** मज़बूत शक्ति को भी एकता-शक्ति के आगे झुकना ही पड़ता है।	
10.	काव्य खंड पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए :	**3×2=6**
(क)	1. नित्य दर्शन: श्रीकृष्ण के नित्य दर्शन प्राप्त कर सकें। 2. स्मरण: कृष्ण के भजन गाकर उन्हें हमेशा स्मरण रख सकें। 3. भाव भक्ति: चाकरी के बहाने भाव-भक्ति की जागीर (दौलत) प्राप्त कर सकें। इस प्रकार वे श्रीकृष्ण के साथ स्थायी संबंध बना सकती थीं।	
(ख)	• पशु प्रवृत्ति मनुष्य द्वारा अपनाने योग्य नहीं है। • पशु-प्रवृत्ति का अर्थ है स्वयं का भरण-पोषण करना और केवल अपने स्वार्थ के लिए जीना। मनुष्यता कविता के अनुसार, मनुष्य वही है जो दूसरों के लिए जीता और मरता है। • जो केवल अपने लिए जीता है, वह पशु के समान है। • इसलिए मनुष्य को परोपकारी बनना चाहिए, स्वार्थी नहीं।	

(ग)	• 'पल-पल परिवर्तित प्रकृति वेष' से कवि का तात्पर्य यह है कि वर्षा ऋतु (पावस) में पर्वतीय क्षेत्र की प्रकृति हर क्षण बदलती रहती है। • कभी घने बादल छा जाते हैं और वर्षा होने लगती है, तो अगले ही पल धूप निकल आती है। • यह जादुई परिवर्तन और स्थिरता का अभाव ही प्रकृति के इस अनोखे रूप को दर्शाता है।	
(घ)	• कवि ईश्वर से विपदाओं से रक्षा की या कष्टों को कम करने की याचना नहीं करते हैं। • इसके बजाय, कवि ईश्वर से कष्टों को सहने की शक्ति ,आत्मबल • भय पर विजय पाने का सामर्थ्य और • जीवन की चुनौतियों का डटकर मुकाबला करने का साहस देने की प्रार्थना करते हैं।	
11.	'संचयन' पुस्तक पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए :	**2×3=6**
(क)	शुक्ला' पाठ के संदर्भ में, मित्रता की कसौटी मजहब, पद-प्रतिष्ठा या आर्थिक स्थिति बिल्कुल नहीं हो सकती। टोपी (हिंदू) और इफ्फन (मुस्लिम) की मित्रता इसका प्रमाण है। मित्रता की कसौटियाँ होनी चाहिए: • भावनात्मक जुड़ाव: जहाँ दोनों मित्र एक-दूसरे की भावनाएँ समझें। • साहचर्य और विश्वास: जहाँ दोनों बिना किसी भेदभाव के एक साथ समय बिता सकें और एक-दूसरे पर भरोसा कर सकें। • पारस्परिक सम्मान: जहाँ धर्म या जाति के बावजूद एक-दूसरे का सम्मान किया जाए।	
(ख)	• वर्तमान समाज में रिश्तों की अहमियत लगभग समाप्त हो गई है। • रिश्तों का आधार मानवीय प्रेम, अपनत्व या भावनात्मक जुड़ाव नहीं, बल्कि स्वार्थ और संपत्ति बन गया है। • काका के साथ उनके भाइयों का अच्छा व्यवहार तब तक था जब तक उन्हें उनकी ज़मीन मिलने की आशा थी। जै • से ही ज़मीन हाथ से निकलने का डर हुआ, भाइयों ने उन्हें अपमानित किया और बंधक बना लिया। • यह दर्शाता है कि आज रिश्ते केवल आर्थिक लाभ तक सीमित रह गए हैं।	
(ग)	'सपनों के से दिन' पाठ के संदर्भ में • छात्र को वे अध्यापक पसंद थे जो खेल के मैदान में या कक्षा में मारते-पीटते नहीं थे और • जिनका स्वभाव शांत तथा प्रेमपूर्ण था।	

	• कक्षा में पढ़ाने वाले कुछ अध्यापक जिनका व्यवहार सहज था • कारण यह था कि बच्चों को ऐसे अध्यापक पसंद आते हैं जो उन्हें डाँटने या भयभीत करने के बजाय प्यार से सिखाते हैं। (**छात्र अपने विचार लिखें**)	
	खंड घ **(रचनात्मक लेखन)**	
12.	निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए:	**5**
	विषयवस्तु-3 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक प्रस्तुति -1 अंक	
13.	निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए ।	**5**
	विषयवस्तु-3 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक प्रारूप -1 अंक	
14.	निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 40 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए ।	**3**
	विषयवस्तु-1 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक प्रस्तुति -1 अंक	
15.	निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग 60 शब्दों में एक सूचना लिखिए ।	**4**
	विषयवस्तु-2 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक रचनात्मक प्रस्तुति -1 अंक	
16.	लघु कहानी - विषयवस्तु-3 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक प्रस्तुति -1 अंक ई मेल - विषयवस्तु-3 अंक भाषा शुद्धता- 1 अंक प्रारूप -1 अंक	**5**