COMMON PRE-BOARD EXAMINATION: 2025 -26

Class-X Subject: HINDI-B(2ND LANG.) (085)

Set-2 **Date: …./…/2025**

Time Allowed :3Hours Marking-scheme *M. Marks:80*

खंड -अ (वस्तु परक प्रश्न)

प्रश्न1अ . निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - **1×5=5**

अपठित गद्यांश -1

क) क) जीवन को कुरुक्षेत्र कहने से लेखक का आशय है कि जीवन में -

2) निरंतर संघर्ष है |

ख) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढिए और कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन - भारत एक स्वाधीन देश है |

कारण -स्वाधीन देश में ही सच्चा अनुशासन संभव है |

1) कथन तथा कारण दोनों सही हैं तथा कारण कथन की सही व्याख्या करता है।*

ग) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार जीवन निर्माण का मूल-मंत्र क्या है?

2 अनुशासन

घ) लक्ष्य की प्राप्ति में मानव की असफलता का प्रमुख कारण क्या है?

-यदि मानव अपने जीवन में कतिपय निश्चित नियमों का अनुसरण नहीं करता तो जीवन में किसी उच्च लक्ष्य या ध्येय की प्राप्ति नहीं कर सकता

ङ) मानव के लिए प्रकृति को शिक्षिका क्यों कहा गया है?

- जिस प्रकार शिक्षिका शिष्य के भले के लिए कुछ नियम पालन करने को बाध्य करती है ठीक उसी प्रकार प्रकृति भी कुछ नियमों का पालन करने के लिए मानव को बाध्य कर देती है और पालन न करने पर दंड देती है |इसलिए उसे शिक्षिका कहा गया है

अपठित गद्यांश -2

प्रश्न1ब . निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए | - **1×5=5**

क) साहित्य समाज का प्रतिबिंब है क्योंकि यह :-

1) समाज की वास्तविकता का द्योतक है |

ख) वाल्मीकि तुलसी और के उदाहरण द्वारा लेखक चाहता है-

2) प्रत्यक्ष प्रमाण

ग) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढिए और कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन- कवि अपने काव्य के उपकरणों का प्रतिपादन अपने आदर्शों के अनुरूप करता है|

कारण – कवि हृदय अत्यंत संवेदनशील होता है एवं सदैव देशहित चाहता है|

3) कथन सही है लेकिन कारण उसकी गलत व्याख्या करता है|

घ) गद्यांश क्या संदेश देता है?

गद्यांश समाज एवं साहित्य का पारंपरिक संबंधों का विस्तृत वर्णन करता है समाज का पूर्ण रूप साहित्य में प्रतिबिंबित होता है साहित्य हमारे सामने समाज का यथार्थ चित्र प्रस्तुत करता है|

ङ) साहित्य की क्षणभंगुरता का कारण स्पष्ट कीजिए |

साहित्य की क्षणभंगुरता के कई कारण है सबसे गंभीर कारण है सामाजिक अवज्ञा |लेखक या कवि वास्तव में समाज की व्यवस्था ,वातावरण, धर्म कर्म, प्रीति- नीति और सामाजिक शिष्टाचार से ही अपने कविता या कहानी के उपकरण चुनता है अगर उसकी अवज्ञा हुई तो साहित्य बेकार है|

प्रश्न2.पदबंध पर आधारित निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1x4=4

क) <u>नारे लगाने वालों में से कुछ व्यक्ति</u> मेरे जानकार हैं | संज्ञा पदबंध

ख) परीक्षा के दिनों में एक-डेढ़ महीना खूब <u>पढ़ा-लिखा करते थे</u> |क्रिया पदबंध बताइए|

ग)<u>हमेशा सच का साथ देने वाले</u> चरित्रवान होते हैं | संज्ञा पदबंध क्योंकि वाले पद का अभिप्राय कोई व्यक्ति है जो संज्ञा है|

घ) पहाड़ों में पत्थर अक्सर तेजी से <u>लुढ़ककर गिर जाते हैं</u> | इस वाक्य में क्रियाविशेषण पदबंध बताइए |

ङ) <u>स्टेज पर नृत्य करने वाली वह</u> छात्रा मेरी कक्षा में है | विशेषण पदबंध

प्रश्न 3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद ' पर आधारित निम्नलिखित पांच में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए|

1x4 =4

क) मैं भाई साहब की सहिष्णुता का अनुचित लाभ उठाने लगा | |(संयुक्त वाक्य में बदलिए)
भाई साहब सहिष्णु थे इसलिए मैंअनुचित लाभ उठाने लगा |

ख) उसका बंदरिया जैसा चेहरा और भी अजीब लगता | (वाक्य भेद बताइए) सरल वाक्य

ग)यद्यपि मैंने कड़ी मेहनत की फिर भी सफल नहीं हुआ |(संयुक्त वाक्य में बदलिए)

मैंने कड़ी मेहनत की परन्तु मैं सफल नहीं हुआ |

घ) जब तक कड़ी मेहनत नहीं करोगे तब तक प्रथम नहीं आ सकोगे |(सरल वाक्य में बदलिए)

कड़ी मेहनत से प्रथम आ सकते हो

ङ) वह मेहनती है अतः पराजय स्वीकार नहीं करता |(वाक्य भेद बताइए)संयुक्त वाक्य

प्रश्न4.समास पर आधारित निम्नलिखित पांच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए| 1x4 =4

क) 'क्रोधाग्नि ' समस्त पद का विग्रह और समास का नाम लिखिए | क्रोध रूपी अग्नि कर्मधारय समास

ख)' जेबकतरा ' समस्त पद का विग्रह और समास भेद लिखिए | जेब कतरने वाला , तत्पुरुष

ग) 'चंद्रशेखर ' समस्त पद का विग्रह और समास का नाम लिखिए |चन्द्र है शिखर पर जिसके , बहुव्रीहि

घ)' घर -घर ' समस्त पद का विग्रह कर समास भेद लिखिए | प्रत्येक घर अव्ययीभाव समास

ङ) बहुव्रीहि समास की परिभाषा लिखते हुए एक उदाहरण दीजिए |

- जहाँ न पहला पद न ही दूसरा पद प्रधान हो अपितु कोई अन्य पद प्रधान हो वहाँ बहुव्रीहि समास होता है ,गजानन

प्रश्न5.मुहावरों पर आधारित निम्नलिखित पांच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए| 1x4 =4

क) राहुल के होस्टल जाते ही उस पर माँ-बाप की <u>पकड़ ढीली हो </u>गई | उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए |

ख) मैं मोनालिसा के चित्र को -<u>एकटक देखता र</u>ह गया | उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए |

ग)'मुँह खुला का खुला रह जाना 'अर्थ के लिए उपयुक्त मुहावरा लिखिए | हक्का बक्का रह जाना

घ)'गिरह बाँधना ' मुहावरे का अपने वाक्य में इस तरह प्रयोग कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए|

तुम इस बात को <u>गिरह बाँध लो </u>की मेहनत का फल हमेशा मीठा होता है |

ङ) शकुनी की चालों ने कौरवों और पांडवों के बीच <u>दीवार खड़ी कर</u> दी | उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए |

खंड ग (पाठ्यपुस्तकीय प्रश्न)

प्रश्न 6 .निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उचित उत्तर छाँटकर लिखिए | 1x5=5

क) पाठ और लेखक का नाम चुनिए:-

4 झेन की देन :रवींद्र केलेकर

ख) लेखक अपने जापानी मित्र से किसके बारे में पूछता है-

4 जापानियों में होने वाली बीमारियों के बारे में

ग) जापानियों को कौन सी बीमारी ने जकड़ लिया है ?:-

2 मानसिक बीमारी ने

घ) जापानियों की मानसिक बीमारी का क्या कारण है ?

1 अमेरिका से प्रतिस्पर्धा के कारण जीवन की रफ्तार का बढ़ना

ङ) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए |

कथन : जापान के 100 फी सदी लोग मनोरुग्ण हैं |

कारण : यहां के लोगों के जीवन की रफ्तार बहुत तीव्र है|

2 कथन गलत है लेकिन कारण सही है|

प्रश्न 7.निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उचित उत्तर छाँटकर लिखिए | 1x5=5

क) प्रस्तुत पद के अनुसार मनुष्य को मृत्यु से कभी नहीं डरना चाहिए, क्योंकि-

1 मनुष्य मरणशील है |

ख) व्यक्ति की मृत्यु कैसी होनी चाहिए ?

2 उसके जाने के बाद सभी उसके सत्कर्मों को याद करें |

ग) पशु प्रवृत्ति क्या होती है ?

4 स्वार्थी होकर केवल अपने बारे में सोचना |

घ) कवि ने सुमृत्यु किसे कहा है ?

2 परोपकार के लिए जीवन उत्सर्ग करना |

ङ) निम्नलिखित कथन तथा कारण को ध्यानपूर्वक पढ़कर कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए |
कथन मनुष्य को मृत्यु से नहीं डरना चाहिए |
कारण मनुष्य मरणशील प्राणी है |
3 कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या करता है|

खंड –ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 8 .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए | 2x3 =6

क) लगातार बढ़ती आबादी ने पर्यावरण को कई रूपों में प्रभावित किया है समुद्र को पीछे सरकाया ,पेड़ों को रस्ते से हटाया गया जिससे प्रदूषण बढ़ता गया ,अधिक वर्षा और बाढ़ का कहर टूटने लगे हैं |

ख) तताँरा और वामीरो की मृत्यु द्वीप के दो भागों में बँटने से और द्वीप के धँसने से हुई और उनकी मृत्यु से निकोबार में यह परिवर्तन आया कि लोगों की मृत्यु एक दूसरे गांवों में होने लगी|

ग) वजीर अली के अफसाने सुनकर कर्नल को रॉबिन हुड की याद इसलिए आती थी क्योंकि वजीर अली भी रॉबिन हुड की तरह हिम्मती साहसी और दिलेर था और वह अंग्रेजों से धन लूटकर गरीबों में बांट देता था ठीक वैसे ही जैसे रॉबिन हुड पूंजी पत्तियों से धन लूटकर गरीबों को बांट देता था|

घ) 'तीसरी कसम फिल्म में राज कपूर का महिमामय व्यक्तित्व पूरी तरह से हीरामन गाड़ीवान की आत्मा में उतर गया अभिप्राय यह है कि राज कपूर और हीरामन दोनों एकाकार हो गए राज कपूर ने अपने महिमामय व्यक्तित्व को समेट कर स्वयं को बिल्कुल देहाती बना दिया ,वह देहाती जो मोहब्बत भरे दिल की जुबान समझता और हीराबाई नाम की नौटंकी कलाकार पर रीझ गया है |

प्रश्न 9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 3 के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए | 2x3 =6

क) क) सन 1962 की भारत चीन युद्ध की पृष्ठभूमि पर लिखे इस गीत में सैनिक कहते हैं कि वह तो देश की रक्षा करते हुएअपना बलिदान देकर इस संसार से जा रहे हैं अब देश की रक्षा का दायित्व देशवासियों का है |सैनिक बताते हैं कि दुश्मन से लड़ते-लड़ते जब उनकी मृत्यु समीप थी तो भी उन्होंने दुश्मनों को खदेड़ना जारी रखा उन्होंने देश की शान को बचाए रखने के लिए अपना बलिदान दे दिया |अतः नवयुवकों को अपनी जवानी को देश की रक्षा में लगा देना चाहिए सैनिकों की इच्छा है कि उनके शहीद होने के बाद देश पर बलिदान देने का सिलसिला निरंतर चलते रहना चाहिए |अतः देशवासियों को मौत की परवाह न करते हुए देश की रक्षा के लिए तत्पर रहना चाहिए सैनिक देशवासियों को संबोधित करते हुए कहते हैं कि दुश्मन रूपी रावण को रोकने के लिए उन्हें अपने खून से लक्ष्मण रेखा खींचनी होगी |

ख) आत्मत्राण कविता में कवि ने यह प्रेरणा दी है कि निराशावादी ना होकर सदैव संघर्षशील होना चाहिए| ईश्वर में सदैव आस्था रहे भले ही सुख हो या दुख| सुख के दिनों में प्रायः लोग ईश्वर को भूल जाते हैं और कष्ट के समय उन पर दोषारोपण करते हैं कवि का मानना है कि मनुष्य को अपने आंतरिक बल और पौरुष पर विश्वास होना चाहिए, विपरीत स्थिति में संघर्ष करने के लिए अपना मनोबल बनाए रखना चाहिए, ईश्वर के सामर्थ्यवान होने पर संदेह नहीं करना चाहिए|

ग) पावस ऋतु में प्रकृति नित्य नूतन रूपों में हमारे सामने आती है कभी धूप निकल जाती है तो कभी घने बादल छा जाते हैं जब धूप निकलती है तो पर्वतों पर खिले फूल सुंदर दिखते हैं जब बादल आते हैं तो घना अंधकार छा जाता है और झरनों की ध्वनि बहुत मधुर लगती है आकाश में तेजी से इधर-उधर घूमते बदल अत्यंत आकर्षक लगते हैं

घ) अपने स्वभाव को निर्मल बनाने के लिए कबीर ने यह उपाय बताया है कि अपने निंदक को अपने पास रखिए अपनी निंदा करने वाले को तो अपनी ही घर में अपने पास रखने से हमारा स्वभाव अपने आप ही निर्मल हो जाएगा क्योंकि निंदा करने वाला व्यक्ति हमारे गलत कार्यों की निंदा करेगा तो हमें अपनी गलती सुधार कर स्वयं को निर्मल करने का अवसर मिलेगा |

प्रश्न 10 -निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में दीजिए | 3x2=6

क) सपनों के से दिन पाठ शिक्षा के मूल्य जीवन में खेल की महत्व अनुशासन तथा अमूल्य बचपन की शरारत से संबंधित दस्तावेज हमारे समक्ष प्रस्तुत करता है पाठ शिक्षा के महत्व से अनभिज्ञ लोगों को शिक्षा के महत्व का पाठ पढ़ाता है वहीं दूसरी ओर जीवन में खेलों के महत्व को भी प्रतिपादित करता है

ख) टोपी लगातार 2 साल तक नवी कक्षा में फेल हो गया था इसके लिए उसके घर के सदस्य तथा स्कूल के अध्यापक भी जिम्मेदार थे यदि कोई बच्चा होशियार होते हुए कक्षा में पीछे जाए तो अध्यापकको उसका कारण जानना

चाहिए जहां तक संभव हो उसकी पढ़ाई में सहायता करनी चाहिए उसे कक्षा में शर्मसार नहीं करना चाहिए किसी भी छात्र का वार्षिक आकलन करते समय उसके पिछले वर्षों के परिणामों पर भी ध्यान देना चाहिए कोई भी छात्र पिछले वर्षों में अच्छा परिणाम लाता रहा हो और किसी कारणवश इस वर्ष परीक्षा में अच्छा प्रदर्शन न कर पाए तो उसे अनुत्तीर्ण नहीं बल्कि पिछले परिणामों के आधार पर उत्तीर्ण घोषित किया जाए|

ग) रिश्तों की गर्मी धूमिल हो सकती है लेकिन मिटती नहीं यह बात बिलकुल सही है क्योंकि भाइयों द्वारा प्रताड़ित किए जाने के बावजूद भी हरिहर काका उनसे अलग नहीं हुए उन्होंने आहत होने बाद भी अपनी जमीन भाइयों को ही देना उचित समझा परन्तु जीते जी नहीं मरणोंपरांत|

प्रश्न 11 -निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80-100शब्दों में अनुच्छेद लिखिए|5x1=5

भूमिका -1 अंक,

भाषा -1 अंक,

- विषयवस्तु -3 अंक

-

प्रश्न 12 - पत्र- प्रारूप-1 अंक , भाषा -1 अंक, विषयवस्तु -3 अंक 5x1=5

प्रश्न 13 विज्ञापन - भाषा -1 अंक , प्रस्तुति-1 अंक, विषयवस्तु -1 अंक,| 3x1=3

प्रश्न 14 सूचना - प्रारूप -1 अंक ,भाषा -1 अंक ,विषयवस्तु -2 अंक | 4x1=4

प्रश्न 15 औपचारिकताएँ- 1 अंक, भाषा-1 अंक, विषयवस्तु 2 अंक, प्रस्तुति 1 अंक,| 5x1=5

अथवा

प्रारूप-1 अंक , भाषा -1 अंक, विषयवस्तु -3 अंक |