



COMMON PRE-BOARD EXAMINATION :2022-23
Class-X Subject: MALAYALAM - 012



Date: /.... /2023

Time allowed: 3 hrs

അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

M.Marks: 80

ആകെ മാർക്ക്: 80

General Instructions:

- Please check that this question paper contains 12 printed pages.
- Please check that this question paper contains 7 questions
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- The Question Paper is divided in to four sections: -
 - Section A: Reading Comprehension
 Vocabulary Building & M.C.Q – 40 marks
 - Section B: Grammar, Composition
 Literature (Prose, Poetry & Non detailed) – 40 marks
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SECTION-A/ എ. വിഭാഗം

1. ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരമെഴുതുക

(ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്കു വീതം) (8 x 1 = 8)

സ്വാതിതിരുന്നാൾ തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവായിരുന്ന കാലത്ത് 1829-ൽ തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി സ്ഥാപിതമായി. രേഖകളുടെ പിൻബലത്തിൽ പറയാവുന്ന കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥശാലയാണിത്. കൊല്ലവർഷം 1069-ൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് വഞ്ചിയൂരിൽ കുന്ദുപുരം എന്ന സ്ഥലത്ത് ‘സുഗുണപോഷിണി’ എന്ന പേരിൽ ആരംഭിച്ചതാണ് തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ മലയാളം ഗ്രന്ഥശാല. വിശാഖം തിരുനാളായിരുന്നു അപ്പോൾ രാജാവ്. ചെങ്കുളത്തു കുഞ്ഞിരാമമേനോന്റെ പരിശ്രമഫലമായി തൃശ്ശൂരിൽ എ. ഡി. 1931 മാർച്ചിൽ സമസ്തകേരള പുസ്തകാലയ സമിതി രൂപീകൃതമായി. അതിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 1931 ഏപ്രിലിൽ ഗ്രന്ഥവിഹാരം എന്ന ത്രൈമാസികം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1937-ൽ ഗ്രന്ഥശാലാപ്രസ്ഥാനം വീണ്ടും സജീവമായി. അതേവർഷം ജൂൺ 11-ന് കോഴിക്കോട്ട് കെ. കേളപ്പന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ഒന്നാം മലബാർ വായനശാലാ സംഘം പിറവിക്കൊണ്ടു. ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ പുതൂരുഗത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച വർഷമായിരുന്നു 1945. ആ വർഷം ഡിസംബർ ആറിന് അമ്പലപ്പുഴ പി.കെ.മെമ്മോറിയൽ വായനശാലയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ അമ്പലപ്പുഴ വച്ച് നടന്ന സമ്മേളനത്തിൽ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വിവിധ

ഭാഗങ്ങളിലെ 47 ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ നിന്നുള്ള പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്തു. ദിവാൻ സി. പി. രാമസ്വാമി അയ്യർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത സമ്മേളനത്തിന്റെ അധ്യക്ഷൻ വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ എ. എൻ. തമ്പിയായിരുന്നു. ആ സമ്മേളനത്തിൽ വച്ച് അഖില തിരുവിതാംകൂർ ഗ്രന്ഥശാലസംഘം രൂപീകരിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിന്റെ നിയമാവലി തയ്യാറാക്കാനും ഭാവി പ്രവർത്തനം ഊർജ്ജിതമാക്കാനും ഒരു നിർവാഹകസമിതിയെയും തിരഞ്ഞെടുത്തു. അമ്പലപ്പുഴ പി. കെ. മെമ്മോറിയൽ ഗ്രന്ഥശാലയുടെ സെക്രട്ടറി പി. എൻ. പണിക്കരായിരുന്നു സമിതിയുടെ കൺവീനർ. അഖില തിരുവിതാംകൂർ ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം 1949-ൽ തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചി ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘമായി. 1956-ൽ കേരള സംസ്ഥാനം രൂപം എടുത്തപ്പോൾ കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം എന്ന ഇപ്പോഴത്തെ പേര് സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. കേരളത്തിൽ ഗ്രന്ഥശാലാ നിയമം 1989-ൽ നിലവിൽ വന്നു. അതോടെ ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന് പുതുജീവൻ കൈവന്നു. നിയമത്തിലെ വ്യവസ്ഥയനുസരിച്ച് 1994 മാർച്ച് 27ന് ലൈബ്രറി കൗൺസിൽ നിലവിൽ വന്നു. തിരുവനന്തപുരത്താണ് ആസ്ഥാനം. കൗൺസിലിന്റെ ആദ്യ പ്രസിഡൻ്റ് ആയി നിയമിതനായത് പ്രശസ്തകവി കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ ആയിരുന്നു. മണലിൽ ജി നാരായണപിള്ളയായിരുന്നു ആദ്യ സെക്രട്ടറി.

ചോദ്യങ്ങൾ

- (a) 'സമസ്തകേരള പുസ്തകാലയ സമിതി'യുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 1931 ഏപ്രിലിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ ത്രൈമാസികം

1. ഗ്രന്ഥവിഹാരം	2. ഗ്രന്ഥവിചാരം
3. ഗ്രന്ഥാലയം	4. ഗ്രന്ഥാലോകം
- (b) തിരുവിതാംകൂറിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലെ 47 ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ നിന്നുള്ള പ്രതിനിധികൾ പങ്കെടുത്ത സമ്മേളനം നടന്നത് എവിടെയാണ്?

1. കണ്ണൂർ	2. ആലുവ
3. അമ്പലപ്പുഴ	4. കുമാരപുരം
- (c) ലൈബ്രറി കൗൺസിലിന്റെ ആദ്യ പ്രസിഡൻ്റായി നിയമിതനായത്

1. സി. കേശവൻ	2. വായനശാലാ കേശവപിള്ള
3. കെ. ദാമോദരൻ	4. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
- (d) തിരുവിതാംകൂറിലെ ആദ്യത്തെ മലയാളം ഗ്രന്ഥശാലയേത്?

1. ജ്ഞാനപ്രദായിനി	2. സുഗുണപോഷിണി
3. പി. കെ. മെമ്മോറിയൽ	4. നാണുപിള്ള സ്‌മാരകം

- (e) തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചി ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘത്തിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പേര്
1. കേരള ഗ്രന്ഥശാലാ സംഘം
 2. കേരള ഗ്രന്ഥാലോകം
 3. പുസ്തകവിചാരം
 4. വീക്ഷണവിചാരം
- (f) ഗ്രന്ഥശാലാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ പുതുയുഗത്തിനു തുടക്കം കുറിച്ച വർഷം
1. 1927
 2. 1946
 3. 1945
 4. 1948
- (g) രേഖകളുടെ പിൻബലത്തിൽ പറയാവുന്ന കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗ്രന്ഥശാലയേത്?
1. തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി
 2. രാജരാജവർമ്മ ഗ്രന്ഥശാല
 3. ജ്ഞാനപ്രദായിനി ഗ്രന്ഥശാല
 4. മലബാർ ഗ്രന്ഥശാല
- (h) ഏതു വർഷമാണ് ലൈബ്രറി കൗൺസിൽ നിലവിൽ വന്നത്?
1. 1990
 2. 1997
 3. 1994
 4. 1995
- (i) ലൈബ്രറി കൗൺസിലിന്റെ ആദ്യ സെക്രട്ടറിയായി നിയമിതനായത്
1. മണലിൽ ജി നാരായണപിള്ള
 2. തകഴി
 3. കേശവദേവ്
 4. വൈക്കം മുഹമ്മദു ബഷീർ
- (j) ഒന്നാം മലബാർ വായനശാലാ സംഘത്തിന് അധ്യക്ഷത വഹിച്ചത്
1. കെ. കേളപ്പൻ
 2. കെ. ദാമോദരൻ
 3. കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
 4. പൊൻകുന്നം വർക്കി
- (k) പി. എൻ. പണിക്കർ സെക്രട്ടറി സ്ഥാനം വഹിച്ച ഗ്രന്ഥശാലയുടെ പേര്
1. മഹാത്മ ഗ്രന്ഥശാല
 2. വിദ്യാവിനോദിനി ഗ്രന്ഥശാല
 3. പി. കെ. മെമ്മോറിയൽ ഗ്രന്ഥശാല
 4. ജ്ഞാനപ്രദായിനി ഗ്രന്ഥശാല

2. ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ എടുത്ത് എഴുതുക
ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

(8 x 1 = 8)

- (a) സിംഹം എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം ഏതാണ്?
- i. സിംഹി
 - ii. സിംഹനിനി
 - iii. സിംഹത്തി
 - iv. സിംഹനി
- (b) 'ആമ്പൽ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്
- i. മോദം
 - ii. കവുങ്ങ്
 - iii. കനവ്
 - iv. കുമുദം

- (c) വികലം എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതം ഏത്?
- | | |
|-------------|-------------|
| i. അകലം | ii. കാലം |
| iii. അവികലം | iv. വിവികലം |
- (d) 'പരിണാമം - പരിമാണം' എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർത്ഥവ്യത്യാസം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
- | | |
|--------------------|---------------------|
| i. മാറ്റം - അളവ് | ii. കാലം - യാത്ര |
| iii. തുടർച്ച - വഴി | iv. അനക്കം - അർത്ഥം |
- (e) പൂരിതാഭ എന്ന സമസ്തപദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥം ഏത്?
- | | |
|----------------|----------------------|
| i. പൂരിതമായ ആഭ | ii. പൂരിതത്തിന്റെ ആഭ |
| iii. പൂരമായ അഭ | iv. പൂരിതമാകുന്ന ആഭ |
- (f) താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ 'മതി' എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർത്ഥമായി വരുന്ന പദം ഏത്?
- | | |
|-------------|-------------|
| i. നക്ഷത്രം | ii. എണ്ണ |
| iii. നികുതി | iv. ചന്ദ്രൻ |
- (g) 'ഒരിക്കലും നശിക്കാത്ത ലോകം' എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
- | | |
|---------------|----------------|
| i. അക്ഷയലോകം | ii. അമൂല്യലോകം |
| iii. ആയുർലോകം | iv. യമലോകം |
- (h) താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ 'സത്വരം' എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഏത്?
- | | |
|------------|----------------|
| i. രോഗം | ii. കാഴ്ച |
| iii. ശബ്ദം | iv. പെട്ടെന്ന് |
- (i) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് ----- ആണ്.
- | | |
|---------------|---------------|
| i. സത് + ജനം | ii. സജ് + ജനം |
| iii. സൻ + ജനം | iv. സദ + ജനം |
- (j) തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക
- | | |
|-------------------|------------------|
| i. ഭാഗീരതീകച്ഛം | ii. ഭാഗീരധീകച്ഛം |
| iii. ഭാഗീരദീകച്ഛം | iv. ഭാഗീരമീകച്ഛം |

3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനു മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം) (4 x 2 = 8)

(a) 'പരിഷ്കാരത്തിൻ തിണ്ണയിലുള്ളവർ'

i. 'പരിഷ്കാരത്തിൻ തിണ്ണയിൽ ഉള്ളവർ' എന്നതിന്റെ അർത്ഥസൂചന എന്ത്?

1. ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന് അടിപ്പെട്ട പുതുതലമുറ
2. മഹാബലിയെ സ്വീകരിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്ന പഴയ തലമുറ
3. ചാനലുകൾ ഓണത്തിനു നൽകുന്ന സവിശേഷഭാവം
4. പരിഷ്കാരമെത്തിയിട്ടും തിണ്ണയിൽ ഇരിക്കുന്നവർ

ii. പരിഷ്കാരത്തിൻ തിണ്ണയിലുള്ളവർ പഴിക്കുന്നത് ഏതു കാര്യത്തെക്കുറിച്ചാണ്?

1. പായും കൂടയും നെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ച്
2. ഗ്രാമപ്പെൺകൊടിമാരുടെ നൃത്തത്തെക്കുറിച്ച്
3. പഴമയിലിഴയും പല്ലു കൊഴിഞ്ഞൊരു പാട്ടിനെക്കുറിച്ച്
4. മുത്തുകൂടയെക്കുറിച്ച്

(b) 'ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞുകൂടിയ - ലീവിയം വികലമാം സുഖോദയം' -

i. സുഖോദയം വികലമായതെങ്ങനെ?

1. സ്നേഹമുള്ളവർ പിരിഞ്ഞശേഷം വീണ്ടും കണ്ടു മുട്ടിയതിനാൽ
2. സന്യാസിയായ ദിവാകരനെ കണ്ടത്
3. ദിവാകരൻ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്
4. ജീവിതത്തിലെ ദുരിതങ്ങൾ കാരണം

ii. കുമാരനാശാൻ രചിച്ച ഖണ്ഡകാവ്യം

1. വനമാല
2. കരുണ
3. വിചിത്രവിജയം
4. പുഷ്പവാടി

(c) 'മോഹന ലോകം ദഹിപ്പിപ്പതിനു നീ'

i. മോഹം തോന്നി ലോകം ദഹിപ്പിപ്പാൻ കാരണമെന്ത്?

1. ദേഹി നിമിത്തം
2. ദേഹാഭിമാനം നിമിത്തം
3. ആത്മബോധം നിമിത്തം
4. വികാരങ്ങളിലടിമപ്പെട്ടതിനാൽ

ii. മാനസതാരിൽ ഇങ്ങനെ നിരൂപിക്കാൻ കാരണം.

1. ഏകാന്തചേതസാൽ
2. ധർമ്മക്ഷയത്താൽ
3. ജ്ഞാനമില്ലായ്മകയാൽ
4. സംസാരബന്ധനത്താൽ

(d) 'എന്റെ കണക്കൊക്കെ തെറ്റിലോ മത്തായി മൂപ്പരേ. ഒക്കെ നിങ്ങളു് എഴുതി വയ്ക്കണം.'

i. സൂചനയെന്ത്?

1. ചാക്കുണ്ണി പുസ്തകത്തിൽ എഴുതിയ കണക്കുകൾ തെറ്റിയിരുന്നു.
2. ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണക്കു കൂട്ടൽ തെറ്റിപ്പോയിരുന്നു.
3. ചാക്കുണ്ണിയുടെ കണക്കുപുസ്തകം കാണാനില്ലായിരുന്നു.
4. കടം വാങ്ങിയവരുടെ വിവരങ്ങൾ വൈകിയാണു ലഭിച്ചത്.

ii. ചാക്കുണ്ണി റേഡിയോ പണയം വെച്ചത് എന്തിനായിരുന്നു?

1. ഇളയ കുട്ടിയുടെ ചികിത്സയ്ക്ക് പണം കണ്ടെത്താൻ
2. തയ്യൽക്കട വിപുലീകരിക്കാൻ
3. ബാങ്കിലെ കടം തീർക്കാൻ
4. വീട്ടുസാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ

(e) 'ഞാൻ എനിക്കു വേണ്ടി മരിച്ചവരുടെ ഒപ്പമെത്താൻ വെമ്പുകയാണ്.'

i. ആരുടെ വാക്കുകൾ?

1. കൃപർ
2. യുധിഷ്ഠിരൻ
3. അർജ്ജുനൻ
4. ദുര്യോധനൻ

ii. സമന്തപഞ്ചകത്തിൽക്കിടന്നു മരിക്കുകയാൽ

1. ചെയ്ത തെറ്റുകൾ മാഞ്ഞുപോകും
2. ശാശ്വതലോകങ്ങൾ നേടും
3. ദുരിതവേദന കുറയും
4. ശാന്തമായി ഉറങ്ങാം

(f) ഉച്ചസ്ഥായിയിലുള്ള നിശ്ശബ്ദമായ നിലവിളി: 'അപ്പാ, എന്നെ തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ സമ്മതിക്കരുതേ'

i. ആരുടെ വാക്കുകൾ?

1. പാറാവുകാരൻ
2. ചാക്കുണ്ണി
3. ചാക്കോരുമാപ്പിള
4. കണ്ടുണ്ണി

ii. ഒ. വി. വിജയൻ രചിച്ച കഥാസമാഹാരം

1. തലമുറകൾ
- 2 . മധുരം ഗായതി
- 3 . ഘോഷയാത്രയിൽ തനിയെ
- 4 . ബാലബോധിനി

4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിനു മാത്രം ശരിയുത്തരങ്ങൾ

തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം) (4 x 4 = 16)

(a) “ആ പാപിയായ ദ്രുണിയെ ഇന്നു ചെന്നു കൊന്നില്ലെങ്കിൽ, ഞാനിവിടെ പ്രായോപവേശം കൊള്ളുകയാണ്.”

(i) ആരുടെ വാക്കുകൾ?

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. യുധിഷ്ഠിരൻ | 2. അർജ്ജുനൻ |
| 3. ദ്രുപദി | 4. കൃഷ്ണൻ |

(ii) ഇങ്ങനെ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?

1. തന്റെ അച്ഛനും സഹോദരന്മാരും മക്കളുമെല്ലാം ദ്രുണിയാൽ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ.
2. ബ്രഹ്മതേജോമയമായ അസ്ത്രം ദ്രുണി പാണ്ഡവഗർഭത്തിലേക്കയച്ചപ്പോൾ.
3. മഹാഭാരതയുദ്ധം പരിസമാപ്തമായപ്പോൾ.
4. ദ്രുണി കാടുകേറിയപ്പോൾ.

(iii) ഇവിടെ 'പ്രായോപവേശം' എന്ന പദം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

1. ആഹാരം ഉപേക്ഷിച്ച് മരിക്കുക.
2. നാടു വിടുക.
3. കൊല്ലാൻ തീരുമാനിക്കുക.
4. തീയിൽ ചാടുക.

- (iv) ഈ വാക്കുകൾ കേട്ട് ദ്രുണിയെ കൊല്ലാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്നതാര്?
1. കൃഷ്ണൻ.
 2. യുധിഷ്ഠിരൻ.
 3. അർജ്ജുനൻ.
 4. ഭീമൻ.

(b) “സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ഭാഗം തന്നെ ആരോ പഠിച്ചു മാറ്റുന്നതു പോലെ അയാൾക്കു തോന്നി”

(i) എപ്പോഴാണ് ഇങ്ങനെ തോന്നുന്നത്?

1. മകന്റെ വധശിക്ഷ നടന്നപ്പോൾ.
2. റേഡിയോ പണയം വെച്ചപ്പോൾ.
3. ദുര്യോധനൻ മരണപ്പെട്ടപ്പോൾ.
4. കടം വാങ്ങിയവർ തിരിച്ചു തരാൻ വൈകിയപ്പോൾ

(ii) ആർക്കാണ് ഇങ്ങനെ തോന്നുന്നത്?

1. ചാക്കുണ്ണിക്ക്.
2. വെള്ളായിയപ്പന്.
3. അശ്വത്ഥാമാവിന്.
4. ചെമ്പുമത്തായിക്ക്.

(iii) പണയം എന്ന രചനയിൽ പണത്തിനു മാത്രം മൂല്യം കല്പിക്കുന്ന വ്യക്തി

1. ചാക്കുണ്ണി
2. ചെമ്പുമത്തായി
3. സുകുമാരൻ
4. വെള്ളായിയപ്പൻ

(iv) ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന രചനയിൽ നിന്നെടുത്തിട്ടുള്ള വാക്കുകളാണിത്?

1. നോവൽ
2. ചെറുകഥ
3. ലേഖനം
4. വിമർശനം

(c) ‘വെള്ളായിയപ്പന് അന്നാദ്യമായി അപരിചിതമായി തോന്നി.’

(i) അപരിചിതമായി തോന്നിയതെന്ത്?

1. കുടിയിരിപ്പുകൾ വിട്ടത്
2. നെടുവരമ്പ് കടന്നത്
3. പുഴയിലേക്ക് ഇറങ്ങിയത്
4. കരിമ്പനപ്പട്ടകളിൽ കാറ്റിരമ്പുന്നത്

(ii) തീവണ്ടിയാപ്പീസിലേക്കുള്ള യാത്രാമദ്ധ്യേ വെള്ളായിയപ്പൻ ആദ്യമായി കണ്ടത്

1. കുട്ട്യസ്സൻ മാപ്പിള
2. നീലിമണ്ണാത്തി
3. പാറാവുകാരൻ
4. കാരണവർ

(iii) വെള്ളായിയപ്പൻ യാത്രപുറപ്പെട്ടത്

1. പാഴുതറയിലേയ്ക്ക്
2. ആലപ്പുഴയ്ക്ക്
3. തിരുവനന്തപുരത്തേയ്ക്ക്
4. കണ്ണൂർക്ക്

(iv) ചവിട്ടടിപ്പാതയെ എന്തിനോട് താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു?

1. പുഴയുടെ നൊമ്പരമായി
2. സ്നേഹക്കണ്ണിരായി
3. നഷ്ടക്കനവുകളായി
4. ദുഃഖസഞ്ചാരങ്ങളുടെ തഴമ്പായി

(d) സീറ്റിലുണ്ടമ്മ വലത്തോട്ടു പൂർണ്ണമായ് ചാഞ്ഞ്, മടങ്ങി മയങ്ങിക്കിടക്കുന്നു.

(i) വരികളിലെ സൂചനയെന്ത്

1. അമ്മ ക്ഷീണിച്ച് ഉറങ്ങിയത്
2. തണുപ്പ് സഹിക്കാൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ
3. അമ്മയുടെ മരണം
4. ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ

(ii) 'പാടയും പീളയും മുടിയ കണ്ണുകൾ' ഈ വരികളിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്ന അവസ്ഥ

1. വാർദ്ധക്യം, രോഗം
2. യാത്രാക്ഷീണം
3. പനി പിടിച്ച് ആശുപത്രിയിൽ പോയത്
4. കാറിൽ കയറാൻ കഴിയാത്തത്

(iii) തൊട്ടടുത്തായിട്ടിറക്കിയാലെന്നോർത്തു

ഇവിടെ ഇറക്കിവയ്ക്കുക എന്ന പ്രയോഗം ശ്രദ്ധേയമാണ്. എന്താണ് ഇവിടെ ഇറക്കി വയ്ക്കുന്നത്.

1. വാർദ്ധക്യം ബാധിച്ച അമ്മയെ
2. കാറിന്റെ ടയർ
3. കുഞ്ഞുങ്ങളെ
4. കടയിൽനിന്നു വാങ്ങിയ സാധനങ്ങളെ

- (iv) 'തോരാമഴ' ആരുടെ തൂലികയിൽ പിറവിയെടുത്ത കവിതയാണ്?
1. പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ
 2. കടമ്മനിട്ട
 3. റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
 4. കുമാരനാശാൻ

(e) “കൊച്ചുകിനാവുകൾ തേടിയലഞ്ഞു
മലർക്കളമെഴുതിക്കാത്തോരരചനെ”

(i) ഈ വരികളിലെ അരചൻ ആരാണ് ?

1. മഹാബലി.
2. കവി.
3. വീണപ്പെണ്ണ്.
4. ഓണക്കോടിയുടുത്ത ഉഷസ്സ്.

(ii) അരചനെ എവിടെയാണ് ഇരുത്തേണ്ടത് ?

1. മലർക്കളത്തിൽ.
2. മലയാളത്തറവാട്ടിനകങ്ങളിൽ.
3. മലയാളത്തറവാട്ടിനകമണിപീഠത്തിൽ.
4. വെൺമണലിൽ

(iii) അരചൻ തേടിയലഞ്ഞത്

1. കൊച്ചുകിനാവുകൾ
2. തുമ്പകൾ
3. നറുമുക്കുറ്റികൾ
4. പാട്ടുകൾ

(iv) അരചന്റെ കാലുകൾ കഴുകുന്നത്

1. പനിനീരാൽ
2. കണ്ണീരാൽ
3. സ്നേഹത്താൽ
4. ശുദ്ധജലത്താൽ

SECTION-B/ബി. വിഭാഗം

5.(a) പ്രയോഗം മാറ്റുക

(2 x 1 = 2)

(i) പിൻവശത്ത് ഒരു കുട്ടിയുടെ പടമുള്ള മർഫി റേഡിയോ അയാൾ വാങ്ങി.

(ii) അവ അയാളാൽ നന്നേ പണിപ്പെട്ട് ആട്ടിയകറ്റപ്പെടുന്നുണ്ട്.

(b) അംഗവാക്യം അംഗീവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക (2 x 1 = 2)

- (i) അവരുടെ ചോര തെറിച്ച് അയാൾ കൂടുതൽ ഭയങ്കരനായി.
- (ii) അസ്തമയത്തിലൂടെ പാടത്തേക്ക് ഇറങ്ങി നടക്കുന്ന സ്വന്തം അപ്പനെ ഓർത്തു.

(c) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക (2 x 1 = 2)

- (i) പാറാവുകാരൻ കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ വീണ്ടും ഒരിക്കൽക്കൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചു.
- (ii) ബന്ധുക്കളുടെയിടയിൽ പ്രതാപത്തോടും ശ്രീയോടും ഐശ്വര്യത്തോടും കൂടിയിരിക്കുന്ന ഒരുവനോടാണ് ഒരാളിതു ചെയ്തതെങ്കിൽ ബഹുമാനിക്കാമായിരുന്നു.

(d) അർത്ഥമാറാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2 x 1 = 2)

- (i) പഠനിലെ മഞ്ഞപ്പൂല്ലിലൂടെ ആരുടെയൊക്കെയോ ദുഃഖസഞ്ചാരങ്ങളുടെ തഴമ്പായി ചവിട്ടിപ്പാത നീണ്ടുപോകുന്നു.
- (ii) കടം വാങ്ങുന്ന ഏർപ്പാടുകൾക്കൊക്കെ പരിമിതിയുണ്ടായിരുന്നു.

(e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2 x 1 = 2)

- (i) അലങ്കോലമാകുക (ii) ഗുണദോഷിക്കുക (iii) പാലിയ്ക്കപ്പെടുക

6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അഞ്ചു മാർക്കു വീതം.

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. 5

- (i) നവമാധ്യമങ്ങളും യുവതലമുറയും
- (ii) യുദ്ധവും മാനവരാശിയും

(b) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് റോഡപകടങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചു വരുന്നത് ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടും അപകടങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ സത്വര നടപടികൾ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടും ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് ഒരു കത്തു തയ്യാറാക്കുക. 5

(c) ആരോഗ്യമേഖലയിൽ കേരളം നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. 5

7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശ മനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും മൂന്നു മാർക്കു വീതം.

(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (1 x 3 = 3)

- (i) കടൽത്തീരത്ത് കഥയിലെ വെള്ളായിയപ്പൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
- (ii) അശ്വത്ഥാമാവിനെ ചിരഞ്ജീവിയാക്കിയതിനു പിന്നിലെ അർത്ഥമെന്ത്?

(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2 x 3 = 6)

- (i) 'ചക്ഷു:ശ്രവണഗണ്ഡമാം ദർദൂരം ഭക്ഷണത്തിന്നപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ കാലാഹിനാ പരിഗ്രസ്തമാം ലോകവുമായോലചേതസാ ഭോഗങ്ങൾ തേടുന്നു.' കാലാഹി എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത്?
- (ii) പെറ്റു കിടക്കും തെരുവുപട്ടിക്കൈതൊരൂറ്റം, കുരച്ചതുചാടിക്കുതിക്കുന്നു.' കാവ്യസന്ദർഭത്തിന് ഈ വരികൾ എങ്ങനെ മാറ്റു കൂട്ടുന്നു?
- (iii) അന്യജീവനുതകി സ്വജീവിതം ധാന്യമാക്കുമമലേ വിവേകികൾ - ആശയം വിശദമാക്കുക.

(c) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. (2 x 3 = 6)

- (i) ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ശിഷ്യൻമാരെയും അനുയായികളെയും കുറിച്ചെഴുതുക
- (ii) 'വിജ്ഞാനദാഹിയായ വിപ്ലവകാരി'യാണു ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ സമർത്ഥിക്കുക.
- (iii) 'ലോകത്തിൽ മഹത്തും ബൃഹത്തുമായ പലതിന്റെയും തുടക്കം എത്രയോ ലഘുവാണ്' . ഈ പ്രസ്താവനയുടെ പ്രാധാന്യം ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിശദമാക്കുക