COMMON PRE-BOARD EXAMINATION: 2022-23

Class-X Subject: HINDI-B(2ND LANG.) (085)

Date: 12/01/2023

Time Allowed :3Hours Marking-scheme *M. Marks:80*

खंड -अ (वस्तु परक प्रश्न)

प्रश्न1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - **1×5=5**

गद्यांश -1

क) संबंधों का प्रासाद किस पर बनता है ?
स) बिना किसी लालच के व्यवहार करने पर
ख) परिवार को एक सूत्र में बांधने का काम कौन सी शक्ति करती है?
द) वाणी का माधुर्य
ग) क्या नहीं बदला जा सकता?
स) पड़ोसी
घ) राष्ट्र के लिए इनमें से कौन सा तत्व घातक नहीं है?
द) मधुर व्यवहार
ङ) निम्नलिखित में से कौन-सा तत्त्व समस्याओं को जन्म देता है?
ब) कटुता

प्रश्न2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए | - **1×5=5**

अपठित गद्यांश -2

क) वैज्ञानिक दृष्टिकोण को लेखक ने कैसे समझाया है?
स) तार्किक होकर परीक्षण करना
ख) हमें जीवन की समस्याओं का सामना कैसे करना चाहिए?
स) खुले दिमाग से तथा गलतियों से सीख कर
ग) प्राय:लोग अपने बारे में क्या धारणा रखते हैं ?
स) स्वयं को दूसरों से श्रेष्ठ मानते हैं
घ) राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय समस्याओं का समाधान कब संभव है?
स)खुले दिमाग से वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाकर
ङ) गद्यांश का उचित शीर्षक चुनकर लिखिए|
अ)वैज्ञानिक दृष्टिकोण

प्रश्न.3 - पदबंध पर आधारित 5 बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए|_ **1X4=4**

क. स्कूल के पीछे लगा हुआ पेड़ आज गिर गया| स) संज्ञा पदबंध

ख. महेश पहले से बहुत अच्छा बोला। अ)क्रियाविशेषण पदबंध

ग. तताँरा बहुत नेक और मददगार था। अ) विशेषण पदबंध

घ. वामीरो निरंतर रोए जा रही थी। स) क्रिया पदबंध

ङ. यहाँ रहने वाले कुछ अच्छे हैं, तो कुछ बुरे। ब) सर्वनाम पदबंध

प्रश्न 4- रचना के आधार पर वाक्य भेद पर आधारित पांच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए |- **1 X4 =4**

क. 'जहाँ चाह, वहाँ राह' का वाक्य भेद लिखिए। ब) मिश्र वाक्य

ख. 'आप चाय पिएँगे या कॉफी?' का वाक्य भेद लिखिए। स) संयुक्त वाक्य

ग. तेज वर्षा हुई। नदी में बाढ़ आ गई। सही मिश्र वाक्य बताइए ।

द) चूँकि तेज वर्षा हुई इसलिए नदी में बाढ़ आ गई|

घ. 'शेर दिखाई दिया। सब बच्चे डरकर भाग गए।' सही संयुक्त वाक्य बताइए।

ब) शेर दिखाई दिया इसलिए सब बच्चे डर कर भाग गए।

ङ. 'छात्र स्कूल से घर आया। वह खेलने चला गया।' सरल वाक्य बनाइए।

अ) छात्र स्कूल से घर आकर खेलने चला गया।

प्रश्न 5- समास पर आधारित पांच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए |-**1X4 =4**

क- 'ग्रंथ रूपी रत्न' का समस्तपद बनाइए। ब) ग्रंथरत्न

ख- 'प्रधानमंत्री' उचित विग्रह कीजिए: अ) प्रधान है जो मंत्री

ग- 'अधपका' में प्रयुक्त समास का नाम लिखिए: ब) कर्मधारय

घ- 'आमरण' में प्रयुक्त समास का नाम लिखिए: ब) अव्ययीभाव

ङ- 'शताब्दी' में प्रयुक्त समास का नाम लिखिए: स) द्विगु

प्रश्न 6- मुहावरों पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के सही विकल्प चुनकर लिखिए- **1X4 =4**

क) अनुभव ना होने के बावजूद मोहन को अच्छी नौकरी मिल गई, इसे कहते हैं_______________। अंधे के हाथ बटेर लगना

ख) अपने घर वालों का व्यवहार देखकर हरिहर काका ________। आसमान से जमीन पर गिरना

ग) छात्रवृत्ति की परीक्षा में प्रथम आने पर दिनेश के मन पर छाए ________गए।
स) निराशा के बादल छँटना

घ) सोहन की बड़ी-बड़ी बातें सुनकर उसके सभी दोस्त _________।चक्कर खा जाना

ङ) सबके सामने चोरी पकड़ी गई तो वह पसीना पसीना हो गया। रेखांकित मुहावरे के स्थान पर उपयुक्त मुहावरे का चयन करके लिखें - स) पानी-पानी होना

च) 'रंग दिखाना' मुहावरे का सही वाक्य-प्रयोग है -

अ)घर पहुँचते ही रमेश ने अपना रंग दिखाना शुरू कर दिया।

छ) बड़े भाई साहब उपदेश की कला में निपुण थे। ऐसे-ऐसे सूक्ति बाण चलाते कि मेरी हिम्मत टूट जाती। रेखांकित मुहावरे का अर्थ है – व्यंग्य पूर्ण बातें करना

प्रश्न-7- निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर विकल्पों में से चुनिए। **1×5=5**

क) इस गीत के कवि कौन है ? स) कैफी आज़मी

ख) खूँ से ज़मीं पर लकीर खींचने का अर्थ है -द) अपने बलिदान से सीमा की रक्षा करना ।

ग) 'हाथ उठने 'का आशय है ? ब) आक्रमण होना

घ) राम-लक्ष्मण यहाँ किसके प्रतीक हैं ? ब) मर्यादा रक्षकों के

ङ) छू न पाए सीता का दामन पंक्ति से कवि का क्या अभिप्राय है ?

स) भारत माता का अपमान न हो

प्रश्न 8- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- **1×2 =2**

क) 'मर्त्य' शब्द से कवि का क्या आशय है स) मरणशील

ख) पर्वत का गौरव कौन गा रहा है ? ब) झरना

प्रश्न 9- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर विकल्पों में से चुनिए। **1×5=5**

क) भारतीय फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है| द) जन साधारण से परे

ख) फिल्मों में त्रासद स्थितियों के चित्रांकन क्यों किया जाता है?

अ) दर्शकों की भावनाओं का शोषण करने के लिए|

ग) शैलेन्द्र के जीवन और फिल्मों में क्या समानता थी?

अ) फ़िल्मी चकाचौंध के बावजूद लालच से दूर रहना ।

घ) तीसरी कसम फिल्म की विशिष्ट बात क्या थी?

स) दुःख को जीवन में सामान्य ढंग से प्रस्तुत करना ।

ङ) व्यथा मनुष्य को क्या संदेश देती है ?

द) हताशा को छोड़ प्रगति करने का ।

प्रश्न 10 - निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- **1×2=2**

क) 'महज इम्तहान पास कर लेना कोई चीज़ नहीं, असल चीज़ है, बुद्धि का विकास' ऐसा कहकर लेखक क्या बताना चाहते हैं?

स) शिक्षा प्राप्त करने का परम उद्देश्य विवेकशील बनना है ।

ख) निम्नलिखित वाक्यों में से कौन से वाक्य पाठ 'डायरी का एक पन्ना' के संदेश को दर्शाते हैं -

i) यदि समाज संगठित हो कर प्रयास करे तो कोई कार्य असंभव नहीं है।

ii) कानूनों का उल्लंघन करना गर्व की बात है ।

iii) अपनी माँगें मनवाने के लिए धरने देना उचित है।

iv) अपने आज़ाद देश की रक्षा करना हम सबका कर्त्तव्य है

स) **i) iv)**

खंड -ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11 - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए । **3x2 =6**

क) संगीत हमारे मन की कोमल भावनाओं को जागृत करता है| तताँरा भी वामीरो द्वारा गाए जा रहे श्रृंगार गीत से आकृष्ट हुआ| वामीरो के प्रति उसके मन में कोमल भावनाओं का संचार हुआ |उसका सम्मोहित हो जाना, उसका नाम पूछना, बार-बार वामीरो से मिलने की प्रार्थना करना, जीवन में प्रेम के संचार होने के लक्षण हैं |

ख) वर्तमान काल ही इस मिथ्या संसार का एकमात्र सत्य है| भूतकाल इसलिए मिथ्या है क्योंकि वह बीत चुका और कभी लौटेगा नहीं |भविष्यत काल अनिश्चित है कोई उसके विषय में जान नहीं पाया इसलिए उसे सत्य नहीं माना जा सकता| जो क्षण हमारे सामने विद्यमान है केवल वही सत्य है और वह वर्तमान है| इन क्षणों को सहजता से जीते हुए कर्म करते हुए अपना जीवन जीना चाहिए यही लेखक का संदेश है|

ग) इसमें संदेह नहीं कि हमें अपने आस-पास कई ऐसे लोग मिल जाएँगे जो प्रकृति या अन्य जीवों की खातिर तकलीफ़ उठाने को तैयार हों । जैसे सोलोमेन, शेख अयाज़ ,दधीचि नूह पैगंबर या फिर लेखक की माँ ही क्यों ना हो शेख़ अयाज़ के पिता भावुक उदार धार्मिक व संवेदनशील थे एक बार कुएँ से नहा कर आते समय एक च्योंटा साथ आ गया तो वे भोजन छोड़ कर उठ खड़े हुए और उसे वापस कुएँ पर छोड़ कर आए।

प्रश्न 12 - निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में दीजिए। **3x2=6**

क) मनुष्यता कविता समस्त मानव जाति में सद्‌गुणों की स्थापना करने का संदेश देती है विश्व को अपना बंधु मान कर सब के सुख दुख में भागीदार बनना चाहिए ,व्यक्ति स्वार्थ से ऊपर उठे और परमार्थ के लिए जीवन का उत्सर्ग कर दे। धन जैसी तुच्छ वस्तु का अभिमान त्याग कर मानव जाति के उद्धार में लग जाए ।व्यक्ति को धर्म जाति संप्रदाय के संकीर्ण बंधनों से ऊपर उठकर उदार मनोवृति वाला होना चाहिए मनुष्य में सभी लोगों को अपना समझने की भावना होनी चाहिए|

ख) आत्मत्राण कविता में कवि ने यह प्रेरणा दी है कि निराशावादी ना होकर सदैव संघर्षशील होना चाहिए। ईश्वर में सदैव आस्था रहे भले ही सुख हो या दुख। सुख के दिनों में प्रायः लोग ईश्वर को भूल जाते हैं और कष्ट के समय उन पर दोषारोपण करते हैं कवि का मानना है कि मनुष्य को अपने आंतरिक बल और पौरुष पर विश्वास होना चाहिए, विपरीत स्थिति में संघर्ष करने के लिए अपना मनोबल बनाए रखना चाहिए, ईश्वर के सामर्थ्यवान होने पर संदेह नहीं करना चाहिए|

ग) प्रभु की चाकरी करते हुए उनके बाग बगीचे लगाते हुए रोज सुबह उनके दर्शन प्राप्त कर सकेंगी। वृंदावन की गलियों में उनके नाम की लीलाओं का गुणगान करके उनका स्मरण कर पाएंगी और उनकी भाव भक्ति से उन्हें तीनो लोकों के सुख का लाभ प्राप्त होगा अर्थात प्रभु का सानिध्य, दर्शन और स्मरण की जागीर का साम्राज्य मिल जाएगा |

प्रश्न 13 -निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में दीजिए । **3x2=6**

क) हरिहर काका अपने ही घर में अजनबी बन गए भाइयों का प्रेम स्नेह धन संपत्ति के आगे हार गया| उन्होंने अकेले रहने का निर्णय लिया |दुखद स्थिति थी कि वृद्धावस्था में रिश्तों का ऐसा क्रूर दृश्य उनके आत्मसम्मान को जैसे तोड़ सा गया अब वे जैसे चुप से हो गए |उनका सभी रिश्ते नातों से विश्वास उठ गया |सकारात्मक परिवर्तन केवल इतना ही कि वे अब सुरक्षित थे , कोई जबरदस्ती उनकी जमीन हड़पने की कोशिश नहीं कर रहा था |

ख) सपनों के से दिन पाठ में हम देखते हैं कि स्कूल छात्र स्कूल के नाम से कतराते थे इसके कई कारण हो सकते हैं जैसे उन्हें अनुशासित करने के लिए पिटाई इत्यादि का सहारा लिया जाना उनकी उद्दंडता को रोकने के लिए दंड देना, बहुत अधिक गृह कार्य का दिया जाना आदि। हम उस समय की शिक्षा पद्धति में कुछ परिवर्तन करके उनमें संस्कारों और जीवन मूल्यों के बीज को अंकुरित कर सकते हैं जैसे उनके व्यवहार की उद्दंडता को दूर करने के लिए मनोवैज्ञानिक युक्तियां अपनाई जाएँ ,उनके व्यवहार में अनुशासन की भावना सहज रूप से डाली जाए, समय-समय पर उनकी विशेषज्ञों से काउंसलिंग करवाई जाए, शिक्षा में खेल को एक उचित स्थान दिया जाए जिससे वह अपनी हार जीत को सहज ढंग से लेना सीखें इत्यादि |इन युक्तियों के माध्यम से हम समझते हैं कि हम उनके भीतर जीवन मूल्यों के बीज को अंकुरित कर सकते हैं|

ग) मित्रता दिल का रिश्ता है जो मजहब में कैद नहीं किया जा सकता लेखक इस पाठ के माध्यम से समाज को सांप्रदायिक सौहार्द्र का संदेश देना चाहते हैं वह बताना चाहते हैं कि टोपी और इफ्फन में

एक अद्भुत अपनत्व, आत्मीयता और मित्रता का रिश्ता था इनके रिश्ते में केवल प्यार था और एक दूसरे को समझने की काबिलियत थी उनमें इंसानियत का रिश्ता था जो धर्म और भाषा की कट्टरता से ऊपर था दोनों का पालन पोषण अलग-अलग परंपराओं में हुआ परंतु दोनों दिल के रिश्ते से जुड़ गए और एक दूसरे की भावनाओं को समझने लगे |

घ) प्रश्न **14**-निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80-100शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। **5x1=5**

भूमिका -1 अंक,

भाषा -1 अंक,

- विषयवस्तु -3 अंक

-

प्रश्न **15** - पत्र- प्रारूप-**1** अंक , भाषा -**1** अंक, विषयवस्तु -**3** अंक **5x1=5**

प्रश्न 16 विज्ञापन - भाषा -**1** अंक , प्रस्तुति-1 अंक, विषयवस्तु -1 अंक,| **3x1=3**

प्रश्न 17 सूचना - प्रारूप -**1** अंक ,भाषा -**1** अंक ,विषयवस्तु -**2** अंक । **4x1=4**

प्रश्न 18 लघु कथा अथवा ई मेल - **5x1=5**

औपचारिकताएँ- 1 अंक, भाषा-1 अंक, विषयवस्तु 2 अंक, प्रस्तुति 1 अंक, |