# COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23
## Subject: HINDI-085
### कक्षा - दसवीं

**दिनांक :**

**निर्धारित समय :3 घंटे** **पूर्णांक : 80**

**सामान्य निर्देश :-**

- इस प्रश्नपत्र में दो खंड है- खंड 'अ' और 'ब'
- खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए है।
- निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
- दोनों खंडों के कुल 18 प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमश: लिखिए।

### खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)

**प्रश्न1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-** **(1x5=5)**

सरलता मानव का स्वाभाविक गुण है। आडम्बर जीवन को जटिल बनाता है और हृदय में विकार उत्पन्न करके उसे कलुषित बनाता है। अहंकार, आडम्बर आदि तुच्छ विचारों के कुप्रभाव से मनुष्य अब कृत्रिम बन रहा है। सरल, सहज और सादा जीवन हमें प्रकृति से जोड़ता है। संसार में किसी भी देश में महान व्यक्तियों का अभाव नहीं रहा है। कुछ व्यक्ति अपने देश में ख्याति पाते हैं और कुछ व्यक्तियों की ख्याति संसार में फैल जाती है। संसार के विख्यात व्यक्तियों के जीवन पर यदि दृष्टि डाली जाए, तो चाहे वह देशभक्त हो या वैज्ञानिक, साहित्यकार हो या दार्शनिक अथवा उद्योगपति, सभी में कुछ न कुछ विशेषता अवश्य ही मिलेगी। ऐसे व्यक्ति संसार में बहुत कम हैं जो जन्म से ही विख्यात हुए हों। अधिकांशतः लोगों को यह ख्याति उनके चरित्रबल और उद्गम से ही प्राप्त होती है। संसार में ऐसे मनुष्य कम नहीं हैं, जिनका साधारण

परिवार में जन्म हुआ किन्तु वे अपनी बुद्धि और लगन के कारण बहुत ऊँचे उठ गए। प्रतिदिन संसार में अनेक मनुष्य जन्म लेते हैं और मरते हैं, पर सभी का नाम उनकी मृत्यु के बाद यहाँ नहीं टिका रहता। मनुष्य में विनय, उदारता, कष्ट-सहिष्णुता, साहस आदि चारित्रिक गुणों का विकास अत्यावश्यक है। इन गुणों का प्रभाव उसके जीवन पर पड़ता है। ये गुण व्यक्ति के जीवन को अहंकारहीन या सादा बनाते हैं। सादा जीवन या सादगी का अर्थ है- रहन-सहन, वेशभूषा और आचार-विचारों का एक निर्दिष्ट स्तर। जीवन में सादगी लाने के लिए दो बातें विशेष रूप से करणीय हैं। पहला, कठिन से कठिन परिस्थितियों में धैर्य को न छोड़ना, दूसरा अपनी आवश्यकताओं को न्यूनतम बनाना। हमारी वास्तविक आवश्यकताएँ बहुत कम होती हैं। अपनी आवश्यकताओं को हम स्वयं बढ़ाते हैं जो बाद में हमारे जीवन को विषम बना देती हैं। इसलिए सादा जीवन व्यतीत करना चाहिए और अपने विचारों को उच्च बनाए रखना चाहिए।

**(1) प्रस्तुत गद्यांश में कौन-सा जीवन हमें प्रकृति से जोड़ता है?**

(क) सरल, सहज और सादा जीवन। (ख) कठिन और मुश्किल जीवन।
(ग) गाँवों का जीवन। (घ) शहरों का जीवन।

**(2) ऐसे व्यक्ति संसार में बहुत कम हैं, जो जन्म से हों-**

(क) कुख्यात। (ख) विख्यात। (ग) वैज्ञानिक। (घ) अध्यापक।

**(3) विनय, उदारता, कष्ट-सहिष्णुता और साहस को लेखक ने माना है-**

(क) मानवीय गुण। (ख) लाभदायक गुण।
(ग) चारित्रिक गुण। (घ) दार्शनिक गुण।

**(4) चारित्रिक गुण व्यक्ति के जीवन को कैसा बनाते हैं?**

(क) अहंकारहीन और सादा। (ख) अहंकारयुक्त और कृपण।
(ग) दुष्कर और कठिन। (घ) गौरवपूर्ण और प्रभावशाली।

**(5) अपनी आवश्यकताओं को हम स्वयं बढ़ाते हैं जो बाद में हमारे जीवन को बना देती हैं-**

(क) कठिन। (ख) सरल। (ग) सम्पन्न। (घ) विषम।

**प्रश्न 2 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-** **(1x5=5)**

सत्यनगर का राजा सत्यप्रताप सिंह अत्यन्त न्यायप्रिय शासक था। एक बार उसे पता चला कि सौम्यदेव नामक एक ऋषि अनेक वर्षों से लोहे का एक डंडा ज़मीन में गाड़कर तपस्या कर रहे हैं और उनके तप के प्रभाव से डंडे में कुछ अंकुर फूट कर फूल-पत्ते निकल रहे हैं और जब वह अपनी तपस्या में पूर्ण सफलता प्राप्त कर लेंगे तो उनका डंडा फूल-पत्तों से भर जाएगा। सत्यप्रताप ने सोचा कि यदि उनके तप में इतना बल है कि लोहे के डंडे में अंकुर फूट कर फूल-पत्ते निकल सकते हैं तो फिर मैं भी क्यों न तप करके अपना जीवन सार्थक बनाऊँ। यह सोचकर वह भी ऋषि के समीप लोहे का डंडा गाड़कर तपस्या करने लगा। संयोगवश उसी रात ज़ोर का तूफान आया। मूसलाधार बारिश होने लगी। राजा और ऋषि दोनों ही मौसम की परवाह न कर तपस्या में मग्न रहे। कुछ देर बाद एक व्यक्ति बुरी तरह भीगा हुआ ठंड से काँपता हुआ आया। उसने ऋषि से कहीं ठहरने की जगह के बारे में पूछा पर ऋषि ने आँख खोलकर भी नहीं देखा। निराश होकर वह राजा सत्यप्रताप के पास पहुँचा और गिर पड़ा। राजा ने उसकी इतनी बुरी हालत देखकर उसे गोद में उठाया। उसे नज़दीक ही एक कुटिया नज़र आई। उसने उस व्यक्ति को कुटिया में लिटाया और उसके समीप आग जलाकर गर्माहट पैदा की। गर्माहट मिलने से व्यक्ति होश में आ गया। इसके बाद राजा ने उसे कुछ जड़ी-बूटी पीस कर पिलाई। कुछ ही देर बाद वह व्यक्ति बिलकुल ठीक हो गया। सुबह होने पर राजा जब उस व्यक्ति के साथ कुटिया से बाहर आया तो यह देखकर हैरान रह गया कि जो लोहे का डंडा उसने गाड़ा था वह ताज़े फूल-पत्तों से भरकर झुक गया था। इसके बाद राजा ने ऋषि के डंडे की ओर देखा, ऋषि के थोड़े-बहुत निकले फूल-पत्ते भी मुरझा गए थे। राजा समझ गया कि मानव सेवा से बड़ी तपस्या कोई और नहीं है। वह अपने राज्य वापस आकर प्रजा की समुचित देखभाल करने लगा।

**(1) राजा ने तपस्या करने का निर्णय क्यों लिया ?**

(क) ऋषि के बारे में जानकर।

(ख) ऋषि के तप बल से प्रभावित होकर।

(ग) अपने जीवन की सार्थकता हेतु।

(घ) अपनी तप शक्ति दर्शाने के लिए।

**(2) ऋषि के तप के प्रभाव से-**

(क) बीमार व्यक्ति ठीक हो गया।

(ख) लोहे के डंडे में कुछ अंकुर निकल आए।

(ग) राजा भी तपस्वी बन गया।

(घ) मूसलाधार वर्षा होने लगी।

**(3) राजा द्वारा गाड़ा गया लोहे का डंडा फूल-पत्तों से भर गया, क्योंकि-**

(क) रात भर तेज़ वर्षा हुई थी।

(ख) लोगों की शुभ कामनाएँ उसके साथ थी।

(ग) उसने बीमार व्यक्ति की सेवा की थी।

(घ) प्रजा की सेवा करने वाला था।

**(4) कहानी द्वारा शिक्षा प्राप्त होती है-**

(क) राजा का न्यायप्रिय होना आवश्यक है।

(ख) तपस्या करते हुए मौसम की परवाह मत करो।

(ग) तपस्या के समक्ष मानव तुच्छ है।

(घ) मानव सेवा ही सबसे बड़ी तपस्या है।

**(5) गद्यांश का सर्वथा उपयुक्त शीर्षक है-**

(क) लोहे का डंडा। (ख) सबसे बड़ी तपस्या।

(ग) ठंड से भीगा व्यक्ति। (घ) राजा और प्रजा ।

**प्रश्न 3 निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** (1x4=4)

**(1) <u>मैं सात दिनों तक</u> शहर से बाहर था। रेखांकित पदबंध का भेद है-**

(क) संज्ञा पदबंध। (ख) सर्वनाम पदबंध।

(ग) विशेषण पदबंध। (घ) क्रिया विशेषण पदबंध।

**(2) <u>अपना परीक्षाफल देखकर छात्र</u> प्रसन्न हो गया। रेखांकित पदबंध का भेद है -**

(क) संज्ञा पदबंध। (ख) सर्वनाम पदबंध।

(ग) क्रिया पदबंध। (घ) क्रिया विशेषण पदबंध।

**(3) चोरी करके भागता हुआ व्यक्ति पकड़ा गया। इस वाक्य में विशेषण पदबंध है-**

(क) चोरी करके भागता हुआ व्यक्ति।

(ख) चोरी करके भागता हुआ।

(ग) व्यक्ति पकड़ा गया।

(घ) चोरी करके भागता।

**(4) क्रिया पदबंध का उदाहरण छाँटिए-**

(क) <u>प्यास का मारा</u> कौआ घड़े पर बैठ गया।

(ख) मैंने रामा की <u>आधी रात तक</u> प्रतीक्षा की।

(ग) पतंग हवा में <u>उडती चली गई</u>।

(घ) <u>दिन-रात परिश्रम करने वाले</u> सफल हो जाते हैं।

**(5) <u>सीता सदा हँसती हुई</u> आया करती थी। रेखांकित पदबंध का भेद है-**

(क) संज्ञा पदबंध। (ख) सर्वनाम पदबंध।

(ग) क्रिया पदबंध। (घ) क्रिया विशेषण पदबंध।

**प्रश्न 4 निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1x4=4)**

**(1) निम्नलिखित वाक्य में से संयुक्त वाक्य है-**

(क) बच्चा दूध पीकर खेलने चला गया |

(ख) बिना परिश्रम के सफलता नहीं मिलती |

(ग) मेरा भाई प्रथम आया है और उसे पुरस्कार मिला है |

(घ) कवि ने ऐसी कविता सुनाई कि सब हँसने लगे |

**(2) शीला ने जो पुस्तक माँगी थी वह उसे मिल गई। रचना के आधार पर वाक्य भेद है-**

(क) सरल वाक्य।

(ख) संयुक्त वाक्य।

(ग) मिश्र वाक्य।

(घ) सामान्य वाक्य।

**(3) 'खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं ।' रचना की दृष्टि से वाक्य भेद है-**

(क) सरल वाक्य।

(ख) संयुक्त वाक्य।

(ग) मिश्र वाक्य।

(घ) आश्रित वाक्य।

**(4) 'तुम पढ़कर सो जाना।' वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-**

(क) जैसे ही उसने पढ़ा वह सो गया।

(ख) तुम पढ़ना और सो जाना।

(ग) वह पढ़कर सो गया।

(घ) जब तुम पढ़ लोगे तब सो जाना।

**(5) निम्न में से सरल वाक्य का चयन कीजिए -**

(क) सुबह हुई और वह आ गया।

(ख) राहुल धीरे-धीरे लिखता है।

(ग) उसने कहा कि कार्यालय बंद हो गया।

(घ) जो बड़े हैं, उन्हें सम्मान दो।

**प्रश्न 5 निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** **(1x4=4)**

**(1) 'लोकनायक' का समास-विग्रह है –**

(क) लोक में नायक। (ख) लोक का नायक।

(ग) लोक के लिए नायक। (घ) लोक के द्वारा नायक।

**(2) अव्ययीभाव समास है-**

(क) त्रिवेणी।  (ख) प्रतिदिन।

(ग) विचारमग्न।  (घ) चक्रपाणि।

**(3) 'पंजाब' शब्द कौन-से समास का उदाहरण है?**

(क) द्‌वंद्‌व समास।  (ख) अव्ययीभाव समास।

(ग) तत्पुरुष समास।  (घ) द्‌विगु समास।

**(4) 'जन्मांध'- समस्त पद का विग्रह होगा-**

(क) जन्म से अंधा।  (ख) जन्म का अंधा।

(ग) जन्म में अंधा।  (घ) जन्म के लिए अंधा।

**(5) 'सेनापति' शब्द के लिए सही समास-विग्रह और समास का चयन कीजिए-**

(क) सेना का पति - तत्पुरुष समास।

(ख) सेना और पति - द्‌वंद्‌व समास।

(ग) सेना के लिए पति - तत्पुरुष समास।

(घ) सेना है जो पति - कर्मधारय समास।

**प्रश्न 6 निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-** **(1x4=4)**

**(1) सच्चे शूरवीर देश की रक्षा में प्राणों की ________ । रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए–**

(क) बाजी लगा देते हैं।  (ख) जान लगा देते हैं।

(ग) ताकत लगा देते हैं।  (घ) आहुति लगा देते हैं।

**(2) मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए-**

(क) दाँतों पसीना आना - तंग करना।

(ख) आँख फोड़ना - ध्यान से पढ़ना।

(ग) तीर मारना - घमंड दिखाना।

(घ) पापड़ बेलना - प्राप्त होना।

**(3) 'सदा याद रखना' के लिए उपयुक्त मुहावरा है-**

(क) ज़हर लगना। (ख) टूट पड़ना।

(ग) तीर मारना। (घ) गिरह बाँधना।

**(4) बेटे को मनमानी करते हुए देख पिता _________ हो गए।**

(क) आवाज़ उठाना। (ख) ठंडा पड़ना।

(ग) आग बबूला होना। (घ) मुँह चुराना।

**(5) रेखांकित अंश के लिए कौन-सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित रहेगा ?**

**वह मेरा शत्रु बन गया है। मैं जहाँ भी जाता हूँ, वहीं मेरे सामने <u>बाधा उत्पन्न कर देता</u> है।**

(क) दीवार खड़ी करना। (ख) हवा में उड़ना।

(ग) अपना राग अलापना। (घ) एकटक निहारना।

**(6) आजकल पिताजी इतने क्रोधित है कि सभी उनके ______________हैं ।**

(क) खून जलाना। (ख) साये से भी दूर भागते।

(ग) तीर मारना। (घ) अपनी राह लेना।

**प्रश्न 7 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-** **(1x5=5)**

उसी उदार की कथा सरस्वती बखानती,
उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती।
उसी उदार की सदा सजीव कीर्ति कूजती;
तथा उसी उदार को समस्त सृष्टि पूजती।
अखंड आत्म भाव जो असीम विश्व में भरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

**(1) सम्पूर्ण सृष्टि किसे पूजती है?**

(क) नामी लोगों को। (ख) परोपकारी लोगों को।

(ग) लक्ष्मी को। (घ) शिव को।

**(2) सरस्वती किन की कथा बखानती है?**

(क) विशाल हृदय वाले लोगों की।

(ख) उधार चुकाने वालों की।

(ग) उधार वालों की।

(घ) संजीव लोगों की।

**(3) 'धरा कृतार्थ भाव मानती' का क्या आशय है-**

(क) धरती अन्न से भरी-पूरी है।

(ख) धरती पर बहुत धान है।

(ग) धरती धन्य हो जाती है।

(घ) धरती धन्य करती है।

**(4) 'असीम विश्व में अखंड भाव भरने' का क्या आशय है?**

(क) सारे संसार के टुकड़े-टुकड़े करना।

(ख) विश्व को असीम करना।

(ग) संसार में एकता का भाव फैलाना।

(घ) सारे संसार को खंड-खंड करना।

**(5) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए-**

(i) पाखंडियों का गुणगान किया जाता है ।

(ii) सरस्वती वाणी की देवी है ।

(iii) संसार में उदार, परोपकारी और दानी मनुष्य को पूजते हैं।

(iv) लोग धरती को धन्यवाद देते हैं।

(v) सच्चा मनुष्य दूसरों का भला सोचता है ।

(क) (i), (iv), (v)

(ख) (ii), (iii), (iv)

(ग) (ii), (iii), (v)

(घ) (iii), (iv), (v)

**प्रश्न 8 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-** **(1x2=2)**

**(1) 'पारद के पर' किसे कहा गया है?**

(क) चमकीले बादलों को। (ख) बादल रूपी पक्षी को।

(ग) पक्षियों के पंखों को। (घ) बादलों के पंखों को।

**(2) 'अच्छे-अच्छे सूरमाओं के धज्जे' का आशय है-**

(क) अच्छे-अच्छे वीरों की यशगाथा।

(ख) महान शूरवीरों के चिथड़े।

(ग) अच्छे-अच्छे वीरों के झंडे।

(घ) महान शूरवीरों के वस्त्र।

**प्रश्न 9 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-** **(1x5=5)**

चंद लोग कहते हैं, गाँधीजी "प्रैक्टिकल आइडियालिस्ट" थे। व्यावहारिकता को पहचानते थे। उसकी कीमत जानते थे। इसलिए वे अपने विलक्षण आदर्श चला सके। वरना हवा में ही उड़ते रहते। देश उनके पीछे न जाता। हाँ, पर गाँधी जी कभी आदर्शों को व्यावहारिकता के स्तर पर उतरने नहीं देते थे। बल्कि व्यावहारिकता को आदर्शों के स्तर पर चढ़ाते थे। वे सोने में ताँबा नहीं बल्कि ताँबे में सोना मिला कर उसकी कीमत बढ़ाते थे। इसलिए सोना ही हमेशा आगे आता रहता था।

व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। लाभ-हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होते हैं, अन्यों से आगे भी जाते है पर क्या वे ऊपर चढ़ते हैं। खुद ऊपर चढ़े और अपने साथ दूसरों को भी ऊपर ले चलें, यही महत्त्व की बात है। यह काम तो हमेशा आदर्शवादी लोगों ने ही किया है। समाज के पास अगर शाश्वत मूल्यों जैसा कुछ है तो वह आदर्शवादी लोगों का ही दिया हुआ है। व्यवहारवादी लोगों ने तो समाज को गिराया ही है।

**(1) व्यवहारवादी लोग किस चक्कर में उलझे रहते हैं?**

(क) यश-अपयश के। (ख) लाभ और सम्मान के।

(ग) लाभ-हानि के। (घ) उचित-अनुचित के।

**(2) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।**

कथन (A) - आदर्शवादी लोगों ने समाज को शाश्वत मूल्य दिए हैं।

कारण (R)- वे जीवन में सफल होते है तथा दूसरों से भी आगे जाते हैं।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही है।

(ख) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।

(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं। तथा कारण ( R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

**(3) व्यवहारवादी लोग हमेशा कैसे रहते हैं?**

(क) उत्साहित। (ख) सजग। (ग) परेशान। (घ) उत्तेजित।

**(4) समाज को पतन के गर्त में कौन गिराते हैं?**

(क) आदर्शवादी। (ख) व्यावहारिक आदर्शवादी।

(ग) व्यवहारवादी । (घ) आदर्श व्यवहारवादी।

**(5) गांधीजी के व्यवहार में किसका महत्त्व अधिक होता था?**

(क) व्यावहारिकता का। (ख) आदर्शों का।

(ग) मेलजोल का। (घ) संघर्षों का।

**प्रश्न10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-** **(1x2=2)**

**(1) निम्नलिखित में से कौन से वाक्य बादशाह सुलेमान की विशेषता को दर्शाते हैं-**

(i) सुलेमान ने चींटियों से भयभीत होने के लिए कहा।

(ii) वे बहुत ही दयालु थे।

(iii) वे एक पैगंबर भी थे।

(iv) जीव जंतुओं की भाषा जानते थे।

(क) (i), (ii) , (iii) (ख) (i) और (iii)

(ग) केवल (iii) (घ) (ii), (iii) और (iv)

**(2) तताँरा की तलवार किस चीज़ से बनी थी?**

(क) चाँदी की। (ख) लोहे की। (ग) कागज़ की। (घ) लकड़ी की।

## खंड – ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

**प्रश्न11 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए -** **(3x2=6)**

(1) प्राकृतिक असंतुलन का कारण मनुष्य की स्वार्थी प्रवृत्ति है। आपके द्वारा इस पाठ्यक्रम में पढ़े गए पाठ के आधार पर प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए।

(2) भारत में भी लोगों की जिंदगी की गतिशीलता में खूब वृद्धि हुई है। इसके कारण और परिणाम का उल्लेख **'झेन की देन'** पाठ के आधार पर कीजिए।

(3) उनका यह दृढ़ मंतव्य था कि दर्शकों की रुचि की आड़ में हमें उथलेपन को उन पर नहीं थोपना चाहिए। कलाकार का यह कर्त्तव्य भी है कि वह उपभोक्ता की रुचियों का परिष्कार करने का प्रयत्न करे। **पाठ के आधार पर आशय स्पष्ट कीजिए।**

**प्रश्न12 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए -** **(3x2=6)**

(1) आज संसार जिस वस्तु को पूँजी मान बैठा है, उसे आप कितना उचित मानते हैं? आपके विचार से असली पूँजी किसे मानना चाहिए? अपनी पाठ्य-पुस्तक में पढ़ी कविता के आधार पर लिखिए।

(2) **'कर चले हम फिदा'** कविता और **'कारतूस'** पाठ दोनों ही रचनाओं में किस तरह देश-प्रेम का भाव दर्शाया गया है? स्पष्ट कीजिए।

(3) **'तीनू बाताँ सरसी'** के माध्यम से कवयित्री क्या कहना चाहती है? उसकी यह मनोकामना कैसे पूरी हुई ?

**प्रश्न13 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए -** **(3x2=6)**

(1) अपने भाइयों का असली चेहरा पहचान लेने के बाद हरिहर काका की क्या मनोदशा हुई होगी कल्पना करके लिखिए?

(2) एक ही कक्षा में समझदार छात्र के दो बार फेल हो जाने से उसकी मानसिकता पर क्या प्रभाव पड़ता है? टोपी की आपबीती किन जीवन मूल्यों की कमी की ओर संकेत करती है? इस समस्या के सुधार के लिए तर्क सम्मत सुझाव दीजिए।

(3) **'सपनों के से दिन'** पाठ में लेखक नई किताबों से वंचित रहता है और निराशा से घिर जाता था। आपके आसपास भी ऐसे बच्चे होंगे जिनकी पढ़ाई बीच में ही छूट चुकी होगी, ऐसे बच्चों की पढ़ाई के लिए आप क्या-क्या मदद कर सकते हैं ?

**प्रश्न14 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए-** **(5x1=5)**

(1) मीडिया का सामाजिक उत्तरदायित्व
- जागरूकता
- निजी जीवन में दखल देना
- वैज्ञानिक सोच को बढ़ावा देना

(2) विद्यार्थियों पर दूरदर्शन का प्रभाव
- सकारात्मक प्रभाव
- मनोरंजन ज्ञान
- नकारात्मक पक्ष

(3) ग्लोबल वार्मिंग के खतरे
- प्रकृति में परिवर्तन
- ग्लोबल वार्मिंग के दुष्प्रभाव
- ग्लोबल वार्मिंग से बचाव

**प्रश्न15** (1) सर्व शिक्षा अभियान के प्रोत्साहन हेतु विद्यालय में रात्रिकालीन शिक्षण की व्यवस्था करवाने की अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए। **(5x1=5)**

**अथवा**

(2) अनियमित डाक वितरण में सुधार करने के लिए अपने क्षेत्र के डाकपाल को पत्र लिखिए।

**प्रश्न16** **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए-** **(4x1=4)**

(1) आप इस वर्ष दशहरे के अवसर पर विद्यालय के प्रांगण में मेले का आयोजन करना चाहते हैं। इसी से संबंधित सूचना विद्यालय के सूचना पट्ट के लिए लिखिए।

**अथवा**

(2) आप अपने विद्यालय की 'अमृत धारा' पत्रिका समिति के अध्यक्ष हैं। पत्रिका छपने का समय निकट है। छात्रों से विद्यालय की पत्रिका के लिए हिंदी-संस्कृत-अंग्रेज़ी-मलयालम आदि भाषाओं में लेख-कविताएँ-चुटकुले आदि आमंत्रित करते हुए सूचना लिखिए।

**प्रश्न17** **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए-** **(3x1=3)**

(1) आप अपने घर को किराए पर देना चाहते हैं । इससे संबंधित विज्ञापन तैयार कीजिए।

**अथवा**

(2) आप अपना पुराना कंप्यूटर बेचना चाहते हैं उससे संबंधित एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

**प्रश्न18** **(1)** **'परोपकार का फल'** विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। **(5x1=5)**

**अथवा**

अपने क्षेत्र में एक पार्क विकसित करने के लिए एक ईमेल नगर निगम अधिकारी को लिखिए।(शब्द-सीमा लगभग 100 शब्द)