



COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23



Subject: മലയാളം (MALAYALAM) 012

STD.X

Time allowed: 3 Hrs.

Maximum Marks: 80

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 80

General instructions

This Question paper is divided in to 2 Sections

Section – A : Reading comprehension

: vocabulary building & MCQ : 40 Marks

Section – B : Grammar , Composition

: Literature (Prose , Poetry & Non-detailed) : 40 Marks

എ വിഭാഗം / SECTION A

1. ഖണ്ഡികവായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് മാത്രം

ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക . (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്ക് വീതം) (8x1 =8)

ഏതു വിഷയവും സ്വീകരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു കാവ്യരൂപമാണ് കഥാഗാനങ്ങൾ എന്ന് മലയാളത്തിലെ നാടൻ ആഖ്യാന ഗാനങ്ങളെ പറയാവുന്നതാണ്. കഥാഗാനങ്ങളെ ദേശഭേദമനുസരിച്ച് തെക്കൻ പാട്ടുകൾ,വടക്കൻ പാട്ടുകൾ എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി തിരിക്കാം. കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ജനകീയ നാടൻ കഥാഗാനങ്ങളെ സാഹിത്യ ചരിത്രകാരന്മാരും മറ്റും വടക്കൻ പാട്ടുകൾ എന്നുവിളിക്കുന്നു. ചില പ്രദേശങ്ങളിലുള്ള ഗ്രാമീണർ ചാരൻ പാട്ടുകൾ എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്. വടക്കൻ പാട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത് പുത്തൂരം വീട്ടിലെ ആരോമൽ ചേകവർ , സഹോദരി ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ മകൻ ആരോമലുണ്ണി എന്നിവരുടെ വീരകൃത്യങ്ങളെക്കുറിക്കുന്ന പുത്തൂരം പാട്ടുകളും , തച്ചോളി തറവാടിനെ ചുറ്റിപ്പറ്റിയുള്ള തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളുമാണ്. വടക്കൻ പാട്ടുകൾ പാണന്മാർ വഴിയാണ് നാടങ്ങളും പ്രചരിച്ചത് . ദക്ഷിണതിരുവിതാംകൂറിൽ നിലവിലുള്ള കഥാഗാനങ്ങളാണ് തെക്കൻ പാട്ടുകൾ.

ദേശചരിത്രപരം , ദേവതാരാധനാപരം എന്നിങ്ങനെ തെക്കൻ പാട്ടുകളെ തരംതിരിക്കുന്നു. പ്രാകൃത തമിഴു കലർന്ന ഭാഷയിലാണ് തെക്കൻ പാട്ടുകൾ രചിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. വില്ല് പ്രധാന ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന വില്ലുപാട്ട് , വില്ലിച്ചാൻ പാട്ട് എന്നീ പേരുകളിലറിയപ്പെടുന്ന പാട്ടുകൾ ഇതിൻറെ ഭാഗമാണ്. ഈ ഗാനരീതിയുടെ ജന്മഭൂമി കന്യാകുമാരി ജില്ലയിലെ നാഞ്ചിനാടാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ

- (a). ഗ്രാമീണർ വടക്കൻ പാട്ടുകളെ വിളിക്കുന്നതെന്ത് ?
(തെക്കൻ പാട്ട് , ചാരൻ പാട്ട് , കഥാഗാനങ്ങൾ , നാടൻ പാട്ട്)
- (b). ഏത് പ്രദേശവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവയാണ് തെക്കൻ പാട്ടുകൾ ?
(ദക്ഷിണ തിരുവിതാംകൂർ , വടക്കൻകേരളം , കന്യാകുമാരി, മലബാർ)
- (c). വടക്കൻ പാട്ടിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന തറവാടേത് ?
(വേണാട് , കോലത്തിരി , ഇടനാട് , പുത്തൂരം)
- (d). തെക്കൻ പാട്ടുകൾ രചിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷ ഏത് ?
(ചെന്തമിഴ് , കൊടും തമിഴ് , പ്രാകൃത തമിഴ് , മണിപ്രവാളം)
- (e). ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ മകന്റെ പേരെന്ത് ?
(ചന്തു , ആരോമലുണ്ണി , തച്ചോളി അമ്പു , പാലാട്ടു കോമൻ)
- (f). സാഹിത്യ ചരിത്രകാരന്മാർ വടക്കൻ പാട്ടുകൾ എന്ന് വിളിക്കുന്നത് എന്തിനെയാണ് ?
(നാടോടിപ്പാട്ടുകൾ , നാടൻ പാട്ടുകൾ , നാടൻ കഥാഗാനങ്ങൾ , വില്ലുടിപ്പാൻ പാട്ട്)
- (g). ആരുടെ സഹോദരിയാണ് ഉണ്ണിയാർച്ച ?
(ആരോമലുണ്ണി , തച്ചോളി ഒതേനൻ , ആരോമൽ ചേകവർ , ചന്തു)
- (h). കഥാഗാനങ്ങളെ എത്രയായി തിരിക്കാം ?
(മൂന്ന് , നാല് , അഞ്ച് , രണ്ട്)
- (i). വില്ലുടിപ്പാൻ പാട്ടിന്റെ ജന്മഭൂമി ഏത് ?
(നാഞ്ചിനാട് , വേണാട് , വഞ്ചിനാട് , അഞ്ചുതെങ്ങി)
- (j). വടക്കൻ പാട്ടുകൾ നാടങ്ങളും പ്രചരിച്ചത് ആരു വഴിയാണ് ?
(പാണന്മാർ , കണിയാന്മാർ , പുള്ളുവന്മാർ , തുയിലുണർത്തുകാർ)
- (k). ദേവസ്തുതികളും ചരിത്രസംഭവങ്ങളും വിഷയമായ പാട്ട് ഏത് ?
(ഉടുക്കുപാട്ട് , മാപ്പിളപ്പാട്ട് , വടക്കൻ പാട്ട് , തെക്കൻ പാട്ട്)

2.ഏതെങ്കിലുംഎട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക (8X1=8)

- (a).“സുകൃതം” എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതപദം ഏത് ?
(അകൃതം , പ്രാകൃതം , ദുഷ്കൃതം , വികൃതം)

- (b). “രാജാവ്” - ഈ പദത്തിന്റെ ശരിയായ പര്യായപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക
(മനുജൻ , അരചൻ , നരൻ , നൃപൻ)
- (c). “ അശ്വം ” എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദമല്ലാത്തത് ഏത് ?
(കുതിര , ആന , ഹയം , വാജി)
- (d). “അർജ്ജുനൻ” എന്ന് അർത്ഥം വരാത്ത പദമേത് ?
(മുകുന്ദൻ , കിരീടി , വിജയൻ , പാർഥൻ)
- (e). “ കോടി ” - എന്ന വാക്കിന്റെ നാനാർത്ഥ പദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
(പതാക , പുതുവസ്ത്രം , വെറ്റിലവള്ളി , ഒരു സംഖ്യ)
- (f). “വർണ്ണം” എന്നതിന്റെ നാനാർത്ഥ പദമല്ലാത്ത പദമേത് ?
(നിറം , അക്ഷരം , വംശം , ജാതി)
- (g). “അങ്കണം - കങ്കണം ” ഇവയുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം വ്യക്തമാക്കുക
(മാവ് , മുറ്റം , മാറ്റം , വള)
- (h). “ ശൈശവകഥ ” - എന്ന വാക്ക് ശരിയായി വിഗ്രഹിക്കുന്നതെങ്ങനെ
(ശൈശവത്തിന്റെകഥ , ശൈശവമായ കഥ , ശൈശവം എന്നകഥ , ശൈശവത്തിലെ കഥ)
- (i). “ ഭവാൻ ” - എന്ന വാക്കിന്റെ എതിർലിംഗം ഏതാണ്
(ഭവതി , ഭവാനി , ഭാവന , ഭവാതി)
- (j). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക
(സാന്ത്വനം , സ്വാന്ത്വനം , സ്യാന്തനം , സാന്ദ്വനം)

3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക . (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്ക് വീതം) (4x2 = 8)

- (a). “എത്രയുമൽപ്പകാലസ്ഥിതമോർക്കനീ”
 - (i). എന്താണ് അൽപ്പകാലസ്ഥിതമായിട്ടുള്ളത് ?
(പൃഥ്വിത്രാർത്ഥകളത്രാദിസംഗമം , സ്വപ്നം , ആയുസ്സ് , അഹംബുദ്ധി)
 - (ii). ആരോടാണ് പറയുന്നത് ?
(രാമനോട് , ലക്ഷ്മണനോട് , ദിവാകരനോട് , നളിനിയോട്)

(b). “ദൃഷ്ടനായിഹ ഭവാൻ”

(i). ആരാണിവിടെ ഭവാൻ ?

(രാമൻ , കുമാരനാശാൻ , ദിവാകരൻ , നളിനി

(ii). ഏതു കവിതയിൽ നിന്നുള്ള വരികളാണിത് ?

(അമ്മത്തൊട്ടിൽ , പ്രിയദർശനം , ഓണമുറ്റത്ത് , ലക്ഷ്മണസാന്ത്യനം)

(c). “പുഴയുടെ നടുകെത്തിയപ്പോൾ കുളിയുടെ അനുഭവം വെള്ളായിയപ്പനെ തളർത്തി”

(i). എന്തുകൊണ്ട് ?

(കണ്ടുണ്ണിയെ ഓർത്തതുകൊണ്ട് , കൂട്ടുസൻ മാപ്പിളയെ കണ്ടതുകൊണ്ട് , പരൽമീനുകൾ കാലിൽ കൊത്തിയതിനാൽ , പഴയകാല ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ കടന്നു വന്നതുകൊണ്ട്)

(ii). പുഴ കടന്നു മേടൂ കയറിയാൽ എവിടെ എത്തിച്ചേരാം ?

(തീവണ്ടിയാപ്പിസിൽ , മൺവഴിയിൽ , വെട്ടുവഴിയിൽ , ജയിലിൽ)

(d). “ഞാനിന്ന് ഇന്ദ്രനെപ്പോലെയായി”

(i). ആരുടെ വാക്കുകൾ ?

(കർണ്ണൻറെ , അർജ്ജുനൻറെ , ഭീമൻറെ , ദുര്യോധനൻറെ)

(ii). ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

(ശിവണ്ഡിയെ കൊന്നതുകൊണ്ട് , യുദ്ധം ജയിച്ചുകൊണ്ട് , കൂടാരങ്ങൾക്ക് തീയിട്ടതുകൊണ്ട് , രത്നം കിട്ടിയതുകൊണ്ട്)

(e). “രണ്ടു മൂന്നാളുകളുണ്ടെങ്കിലും പിന്നി-

ലുണ്ട് , ഒഴിവു കനത്തൊരിരുളിടം ”

(i). എവിടെ ?

(തെരുവീഥിയിൽ , ജില്ലാശുപത്രിക്കരികെ , വിദ്യാലയത്തിനു സമീപം , കോവിലിനരികെ)

(ii). ആരാണിങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത് ?

(അമ്മ , ഭാര്യ , ഇൗശ്വരൻ , മകൻ)

(f). നിൽക്കുകയല്ലോ മേടുകൾ തോറും

(i) ആരാണ് മേടുകൾ തോറും നിൽക്കുന്നത്

(നെയ്യാമ്പലുകൾ , തുമ്പകൾ , മുക്കുറ്റികൾ , കമുക)

(ii) എങ്ങനെയാണ് നിൽക്കുന്നത്

(വെള്ളിത്താലമെടുത്ത് , പൂവരി തുകി , ദീപക്കുറ്റികൾ നാട്ടി , മലരിൻകൂട നിറച്ച്)

4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക (ഓരോന്നിനും ഓരോ മാർക്ക് വീതം) (4X4=16)

(a). “പിന്നെ മിക്കവാറും ദ്രവിച്ച റബ്ബർ ചെരുപ്പുമിട്ട് ആണി ബാധിച്ച കാലുകൾ മണ്ണിലൂടെ ഇഴച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നു.”

(i). ഇവിടെ അയാൾ ആരാണ് ?

(ചാക്കുണ്ണി , മത്തായി , കണ്ടുണ്ണി , വെള്ളായിയപ്പൻ)

(ii). അയാളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്തായിരുന്നു ?

(സന്തോഷം , ആശ്വാസം , ദേഷ്യം , സങ്കടം)

(iii). മിക്കവാറും ദ്രവിച്ച ചെരുപ്പ് എന്തിനെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

(സമൃദ്ധി , പിശുക്ക് , ദാരിദ്ര്യം , മടി)

(iv). എവിടെ നിന്നാണ് അയാൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നത് ?

(മുറ്റത്തു നിന്ന് , ജയിലിൽ നിന്ന് , ആശുപത്രിയിൽ നിന്ന് , വീട്ടിൽ നിന്ന്)

(b). “എന്നുടെ മുന്നിൽ ഗോമേദകമിഴി മിന്നും

കാഞ്ചനസിംഹാസനമതിൽ

മുത്തുകൂടയും ചൂടിയിരിപ്പു”-

(i). മുത്തുകൂടയും ചൂടിയിരിക്കുന്നതാര് ?

(കവി , മഹാബലി , പുള്ളുവൻ , ഉഷസ്സ്)

(ii). ആരുടെ മുന്നിലാണിരിക്കുന്നത് ?

(വീണയുടെ , രാജാവിന്റെ , കവിയുടെ , മഹാബലിയുടെ)

(iii). എവിടെയാണ് ഇരിക്കുന്നത് ?

(മലയാളത്തറവാട്ടിൽ , അങ്കണത്തിൽ , മണലിൽ, കാഞ്ചനസിംഹാസനത്തിൽ)

(iv). ഇത് ഏതു കൃതിയിലെ വരികളാണ് ?

(വിട , കന്നിക്കൊയ്ത്ത് , കയ്പവല്ലരി , മകരക്കൊയ്ത്ത്)

(c). “കാരണവരേ കട്ടാൽ മതി ജയിലിലെത്തിച്ചേരാം”

(i). ആരാണ് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞത് ?

(മേധാവികൾ , അപരിചിതർ , തോട്ടികൾ , യാത്രക്കാർ)

(ii). ഈ വാക്കുകളിൽ നിഴലിക്കുന്ന ഭാവം എന്ത് ?

(പരിഹാസം , സ്നേഹം , വെറുപ്പ് , ആദരവ്)

(iii). സന്ദർഭമേത് ?

(റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ , ജയിലിൽ , തീവണ്ടിയിറങ്ങി വഴി ചോദിച്ചപ്പോൾ , ടിക്കറ്റെടുക്കാൻ നിന്നപ്പോൾ)

(iv). “മധുരം ഗായതി” ആരുടെ രചനയാണ് ?

(ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ , ഒ. വി. വിജയൻ , റഫീക്ക് അഹമ്മദ് , വൈലോപ്പിള്ളി)

(d). “ഏവമോതിയിടരാർന്നു കണ്ണുനീർ

തൂവിനാൾ മൊഴി കുഴങ്ങി നിന്നവൾ ”

(i). മൊഴി കുഴങ്ങി നിന്നതാര് ?

(നളിനി , ദിവാകരൻ , ശ്രീരാമൻ , നീലിമണ്ണാത്തി)

(ii). എന്തിനാണ് കണ്ണുനീർ തൂവിയത് ?

(ദുഃഖം കൊണ്ട് , ദിവാകരനെ കണ്ട സന്തോഷത്താൽ , തടാകത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ചതിനാൽ , നളിനിയെ തിരിച്ചറിയാഞ്ഞതിനാൽ)

(iii). ആരുടെ വരികളാണിത് ?

(റഫീക്ക് അഹമ്മദിൻറെ , എഴുത്തച്ഛൻറെ , കുമാരനാശാൻറെ , വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ)

(iv). കവിതയിലെ സന്ദർഭമേത് ?

(നളിനി സന്യാസിനിയെ കണ്ടപ്പോൾ , ദിവാകരൻ സംസാരിച്ചപ്പോൾ ,

അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഒരുങ്ങിയപ്പോൾ , നളിനി ദിവാകരനെ കണ്ടപ്പോൾ)

(e). “പാപികൾ കള്ളത്തരം കൊണ്ടാണ് എന്നെ കൊന്നത്”

(i). ആരെ ?

(കർണ്ണനെ , അഭിമന്യുവിനെ , ദുര്യോധനനെ , ദുശ്ശാസനനെ)

(ii). പാപികൾ ആര് ?

(പാണ്ഡവർ , കൌരവർ , മഹർഷിമാർ , കൃപർ)

(iii). ഭാരതയുദ്ധത്തിൽ അവസാനം വീണതാര് ?

(ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ , കർണ്ണൻ , ശിവണ്ഡി , ദുര്യോധനൻ)

(iv). കൌരവപക്ഷത്തെ അവസാന സേനാധിപതി ആര് ?

(കൃപർ , അശ്വത്ഥാമാവ് , കൃതവർമ്മാവ് , ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ)

ബി വിഭാഗം / SECTION B

5. (a). പ്രയോഗം മാറ്റുക.

2x1=2

(i). അളവുകൾ തെറ്റിച്ച് അയാളാൽ ഉടുപ്പുകൾ തുന്നപ്പെട്ടു.

(ii). പാറാവുകാരൻ വെള്ളായിയപ്പനെ ജയിലിന്റെ പടിക്കൽ തടഞ്ഞു.

(b). അംഗവാക്യം , അംഗീവാക്യം ഇവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക.

2x1=2

(i). ആ പാപിയായ ഭ്രൗണിയെ ഇന്നു ചെന്നു കൊന്നില്ലെങ്കിൽ ഞാനിവിടെ

പ്രായോപവേശം കൊള്ളുകയാണ്.

(ii). അവസാനത്തെ തിരിഞ്ഞുനോട്ടത്തിന്റെ ശ്രദ്ധാഞ്ജലിയോടെ വെള്ളായിയപ്പൻ നടന്നകന്നു.

(c). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.

2x1=2

(i). നിരക്ഷരനും അക്ഷരാഭ്യാസമില്ലാത്തവനും യാത്ര ചെയ്തു ശീലമില്ലാത്തവനും പൊതുമര്യാദകൾ ഒന്നും അറിയാത്തവനുമായ തനി ഗ്രാമവാസിയാണ് വെള്ളായിയപ്പൻ.

(ii). അയാൾ തനിക്കറിയാത്ത അജ്ഞാതമായ ഒരു പാട്ടിന് വേണ്ടി കാതോർത്തു.

(d). അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കുക.

2x1=2

(i). റേഡിയോ വാങ്ങാനുറച്ച നാളുകളിൽ അയാൾ പതിവുള്ള ബീഡിവലി നിർത്തി.

(ii). പാറാവുകാരൻ പരുകനായി പറഞ്ഞു.

(iv). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം ആശയം വ്യക്തമാകുംവിധം സ്വന്തം

വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.

(2x1=2)

- (i). യഥാക്രമം (ii). അടിയറവയ്ക്കുക (iii). ജന്മസിദ്ധി

6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയായെ ഉത്തരമെഴുതുക . ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കു വീതം.

(3x5=15)

(a). ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക

5

(i). മടങ്ങിവരുന്ന പ്രവാസികളും തൊഴിലില്ലായ്മയും

(ii). പ്രകൃതിസ്നേഹമില്ലാത്ത മനുഷ്യൻ

(b). ബാലാവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൾക്ക് ഒരു ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്സ്

സംഘടിപ്പിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ബാലാവകാശ കമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ കത്ത് തയ്യാറാക്കുക.

5

(c). തെരുവു നായയുടെ കടിയേറ്റ വൃദ്ധയുടെ അവസ്ഥ ഗുരുതരം - എന്ന

വിഷയത്തിൽ ഒരു പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക.

5

7. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോന്നിനും 3 മാർക്ക് വീതം

(3X3=9)

(a). ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക

(1x3=3)

(i). തനിക്ക് സ്വർഗ്ഗപ്രാപ്തി ലഭിക്കുമെന്ന് ദുര്യോധനൻ ബലമായി വിശ്വസിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

(ii). “എൻറെ കണക്കൊക്കെ തെറ്റിലോ മത്തായി മൂപ്പരേ- ഒക്കെ നിങ്ങളെഴുതിവയ്ക്കണം” – സന്ദർഭം , ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

(b). ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക

(2X3=6)

(i). “പോയതൊക്കെയഥവാ നമുക്കയേ

പ്രായവും സപദി മാറി കാര്യവും” – ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിൻറെ പൊരുൾ

കണ്ടെത്തുക ?

(ii). അമ്മയെ ഉപേക്ഷിച്ചു കളയാൻ ശ്രമിക്കവേ മകന്റെ മനസ്സിലൂടെ കടന്നു പോയ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

(iii). “നീളം മലയുടെ ചങ്ങലവട്ടയിൽ

നാളം പാടലവിരലാൽ നീട്ടിയു-

മോമൽക്കവിളു തുടുത്തും തെല്ലൊരു

നാണത്തോടു പരുങ്ങിയൊരുങ്ങിടു-

മോണക്കോടിയുടുത്തൊരുഷസ്സേ” – സന്ദർഭം , ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

9. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക (2x3 =6)

(i). ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾക്ക് “വിദ്യാധിരാജൻ” എന്ന വിശേഷണം ലഭിച്ചതെങ്ങനെ ?

(ii). ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെയും ശ്രീനാരായണഗുരുവിൻറെയും യാത്രകളെക്കുറിച്ച് ലഘുവായി വിവരിക്കുക ?

(iii). “തന്നോടൊപ്പമുള്ളവർക്ക് തനിക്ക് ലഭിക്കുന്ന പരിഗണന തന്നെ ലഭിക്കണമെന്ന് സ്വാമിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു” – ഇത് തെളിയിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം എഴുതുക.

=====+++++++=====