COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23
HINDI (COURSE B) – 085

Class: X | Max. Marks: 80
Date: 12/01/23 | Max. Time: 3 Hrs.

सामान्य निर्देश :

- इस प्रश्न पत्र में दो खंड हैं- खंड 'अ' और 'ब'
- खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
- खंड 'ब' में वर्णनात्मक 20 प्रश्न पूछे गए हैं , जिनमें से केवल **11** प्रश्नों के उत्तर देने होंगे |
- निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए ।
- दोनों खण्डों में कुल 18 प्रश्न हैं । दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- यथासंभव दोनों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

खंड - अ (वस्तुपरक प्रश्न)

1 **निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।** 5

सुचरित्र के दो सशक्त स्तंभ हैं - प्रथम सुसंस्कार और द्वितीय सत्संगति । सुसंस्कार पूर्व जीवन की सत्संगति व सत्कर्मों की अर्जित संपत्ति है और सत्संगति वर्तमान जीवन की दुर्लभ विभूति है । जिस प्रकार कुधातु की कठोरता और कालिख पारस के स्पर्श मात्र से कोमलता और कमनीयता में बदल जाती है , ठीक उसी प्रकार कुमार्गी का कालुष्य सत्संगति से स्वर्णिम आभा में परिवर्तित हो जाता है । सतत सत्संगति से विचारों को नई दिशा मिलती है और अच्छे विचार मनुष्य को अच्छे कार्यों में प्रेरित करते हैं । परिणामतः सुचरित्र का निर्माण होता है । आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी ने लिखा है- महाकवि टैगोर के पास बैठने मात्र से ऐसा प्रतीत होता था, मानो भीतर का देवता जाग गया हो । वस्तुतः चरित्र से ही जीवन की सार्थकता है । चरित्रवान व्यक्ति समाज की शोभा है, शक्ति है । सुचरित्र से व्यक्ति ही नहीं, समाज भी सुवासित होता है और इस सुवास से राष्ट्र यशस्वी बनता है । विदुर जी की उक्ति अक्षरतः सत्य है कि सुचरित्र के बीज हमें भले ही वंश परंपरा से प्राप्त हो सकते हैं, पर चरित्र- निर्माण व्यक्ति के अपने बलबूते पर निर्भर है ।

आनुवंशिक परंपरा, परिवेश और परिस्थिति उसे केवल प्रेरणा दे सकते हैं , पर उसका अर्जन नहीं कर सकते, वह व्यक्ति को उत्तराधिकार में प्राप्त नहीं होता । व्यक्ति विशेष के शिथिल - चरित्र होने से पूरे राष्ट्र पर चरित्र संकट उपस्थित हो जाता है , क्योंकि व्यक्ति पूरे राष्ट्र का एक घटक है । अनेक व्यक्तियों से मिलकर एक परिवार, अनेक परिवारों से एक कुल , अनेक कुलों से एक जाति या समाज और अनेकानेक जातियों और समाज समुदायों से मिलकर ही एक राष्ट्र बनता है ।

1. सुचरित्र के दो सशक्त स्तंभ किन्हें माना गया है ?
   (क) सत्संगति व सत्कर्म (ख) सुसंस्कार-सत्संगति
   (ग) सत्कर्म व संपत्ति (घ) चरित्र व संपत्ति

2. सुसंस्कार क्या है ?
   (क) पूर्व जीवन की सत्संगति व सत्कर्मों की अर्जित संपत्ति
   (ख) वर्तमान जीवन की दुर्लभ विभूति
   (ग) कुमार्गी का कालुष्य सत्संगति
   (घ) विचारों को नई दिशा

3. चरित्रवान व्यक्ति समाज के लिए क्या है ?
   (क) शोभा और शक्ति (ख) चरित्र और संपत्ति
   (ग) कुमार्गी और कालुष्य (घ) संकट और समस्या

4. विदुर जी की कौन-सी उक्ति अक्षरतः सत्य है ?
   (क) महाकवि टैगोर के पास बैठने मात्र से ऐसा प्रतीत होता था, मानो भीतर का देवता जाग गया हो ।
   (ख) सतत सत्संगति से विचारों को नई दिशा मिलती है और अच्छे विचार मनुष्य को अच्छे कार्यों में प्रेरित करते हैं।
   (ग) सुचरित्र के बीज हमें भले ही वंश परंपरा से प्राप्त हो सकते हैं , पर चरित्र- निर्माण व्यक्ति के अपने बलबूते पर निर्भर है ।
   (घ) व्यक्ति-विशेष के शिथिल चरित्र होने से पूरे राष्ट्र पर संकट उपस्थित हो जाता है, क्योंकि व्यक्ति पूरे राष्ट्र का एक घटक है ।

5. राष्ट्र पर चरित्र संकट कब उपस्थित हो जाता है ?

(क) व्यक्ति विशेष के शिथिल चरित्र होने से

(ख) अनेक व्यक्तियों से मिलकर एक साथ रहने से

(ग) समाज समुदायों से मिलकर रहने से

(घ) सतत सत्संगति से विचारों से

2 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 5

कोई भी बाधा प्रतिभा को आगे बढ़ने से नहीं रोक सकती हैं । इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं , लेकिन समस्या एक प्रतिभा को खुद दूसरी प्रतिभा से होती है । बहुमुखी प्रतिभा का होना , अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खडा करना है । इससे हमारा नुकसान होता है । कितना और कैसे ?

एक मनोवैज्ञानिक कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक ख़ास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में । बहुमुखी लोग स्पर्धा से घबराते हैं । कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक स्पर्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं । वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ सुनना चाहते हैं । बहुमुखी लोगों में सबसे महान माने जाने वाले माइकल एंजलो से लेकर अपने यहाँ रवीन्द्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग । लेकिन आज ऐसे लोगों की पूछ- परख कम होती है । ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं , लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है । आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं , जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज़्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों ।

बहुमुखी प्रतिभावाले लोगों के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है । उनकी उत्सुकता उन्हें एक- से-दूसरे क्षेत्र में हाथ आज़माने को बाध्य करती है । समस्या तब होती है, जब यह हाथ आजमाना दखल करने जैसा हो जाता है । वे न इधर के रह जाते हैं और न उधर के । प्रबंधन की दुनिया में -'एक के साधे सब साधे , सब साधे सब जाए ' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी हैं । यहाँ उस पर ज़्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है । हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आज़मा सकते हैं ,पर एक क्षेत्र के महारथी होने में ब्रेकर की भूमिका अदा करें ।

1. गद्यांश के अनुसार किसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं -

(क)धन के आगे (ख) बल के आगे

(ग)प्रतिभा के आगे (घ) साधन के आगे

2. बहुमुखी प्रतिभा क्या है ?

(क)बहुत से मुख वाली प्रतिभा

(ख) बोलनेवाली प्रतिभा

(ग) अनेक मुखों से प्रतिभा का बखान करना

(घ) अपने भीतर अनेक प्रतिभाएँ खडी करना

3. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए -

(i) प्रतिभा के आगे सारी समस्याएँ बौनी होती हैं ।

(ii) बहुमुखी लोग स्पर्धा से घबराते हैं ।

(iii) बहुमुखी प्रतिभा के धनी लोग अपने कामों की आलोचना सुनना पसंद करते हैं

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा / कौन- से कथन सही है / हैं -

(क) केवल (i) (ख) केवल (ii) (ग) केवल (iii) (घ) (i) और (ii)

4. बहुमुखी प्रतिभा वालों में किसे सबसे महान माना गया है ?

(क) रवींद्रनाथ टैगोर को (ख) न्यूटन को

(ग) माइकल एंजेलो को (घ) गांधी जी को

5. प्रबंधन के क्षेत्र में कैसे लोगों की आवश्यकता होती है ?

(क) जो एक उपाय से सभी समस्याओं का समाधान कर सके

(ख) जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करते हैं

(ग) जो हर व्यक्ति के लिए अलग-अलग नियमों के पक्षधर होते हैं

(घ) जो बहुमुखी प्रतिभा वाले होते हैं

3 निर्देशानुसार रचना के आधार पर वाक्य भेद पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए **4**

1. 'आप घर जाएँगें या पार्क जाएँगे।' वाक्य संबंधित है-
   (क) संयुक्त वाक्य से (ख) सरल वाक्य से
   (ग) मिश्र वाक्य से (घ) प्रश्न वाक्य से

2. 'राम आया; सब प्रसन्न हो गए।' वाक्य का संयुक्त वाक्य रूपांतरण है-
   (क) जब राम आया तब सब प्रसन्न हो गए ।
   (ख) जैसे ही राम आया सभी प्रसन्न हो गए।
   (ग) राम के आते ही सभी प्रसन्न हो गए।
   (घ) राम आया और सब प्रसन्न हो गए।

3. 'उसने पिज़्ज़ा खाया और चक्कर खाकर गिर पड़ा' वाक्य का मिश्र वाक्य रूपांतरण होगा-
   (क) वह पिज़्ज़ा खाकर चकराकर गिर पड़ा।
   (ख) पिज़्ज़ा खाते ही वह चक्कर खाकर गिर पड़ा।
   (ग) उसने जैसे ही पिज़्ज़ा खाया, वैसे ही चक्कर खाकर गिर पड़ा।
   (घ) पिज़्ज़ा वह जैसे ही खाया चक्कर खाकर गिर पड़ा।

4. 'राधा दौड़कर मेरे पास आई।' वाक्य का संयुक्त रूप है-
   (क) राधा तेजी से दौड़कर मेरे पास आयेगी।
   (ख) राधा दौड़ी और मेरे पास आई।
   (ग) राधा जल्दी-जल्दी दौड़ी एवं मेरे पास आई।
   (घ) राधा जैसे ही दौड़ी मेरे पास आ आई।

5. 'ममता आई और चली गई। वाक्य का सरल रूप निम्न विकल्पों से चुनें-
   (क) जैसे ही ममता आई वह चली गई। (ख) ममता आई और गई।
   (ग) ममता आकर चली गई। (घ) ममता आई और खड़े-खड़े चली गई।

4 निर्देशानुसार पदबंध पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए **4**

1. श्रीधर के चार पुत्र थे।

   (क) क्रिया पदबंध (ख) सर्वनाम पदबंध

   (ग) विशेषण पदबंध (घ) संज्ञा पदबंध

2. धीरे चलने वाली गाड़ियाँ प्रायः देर से पहुँचती हैं।

   (क) संज्ञा पदबंध (ख) विशेषण पदबंध

   (ग) सर्वनाम पदबंध (घ) क्रिया पदबंध

3. अक्लमंदी दिखाते हुए आपने बालक को गिरने से बचा लिया।

   (क) विशेषण पदबंध (ख) क्रिया पदबंध

   (ग) संज्ञा पदबंध (घ) सर्वनाम पदबंध

4. बरगद के पेड़ की घनी छाँव से हमें गर्मी में भी ठंडक का एहसास हुआ ।

   (क) क्रिया पदबंध (ख) सर्वनाम पदबंध

   (ग) विशेषण पदबंध (घ) संज्ञा पदबंध.

5. दो हृष्ट-पुष्ट लोग बड़े पत्थर को रास्ते से हटा पाए ।

   (क) विशेषण पदबंध (ख) क्रिया पदबंध

   (ग) संज्ञा पदबंध (घ) सर्वनाम पदबंध

5 निर्देशानुसार समास पर आधारित 5 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के उत्तर लिखिए । **4**

1. मनोज' शब्द में समास है?

   (क) बहुव्रीहि (ख) द्वंद्व

   (ग) तत्पुरुष (घ) द्विगु

2. जिस समास में दोनों पद प्रधान हो?

   (क) द्वंद्व (ख) अव्ययीभाव

   (ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष

3. एकदंत' का समास विग्रह है ?

(क) एक दांत (ख) एक है दांत जिसके - गणेश

(ग) एक दांत का समूह (घ) एक जोड़ी दांत

4. 'पशुपति' पद में समास है?

(क) बहुव्रीहि (ख) द्वंद्व

(ग) तत्पुरुष (घ) द्विगु

5. 'वनवासी' शब्द में समास है?

(क) अव्ययीभाव (ख) द्वंद्व

(ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष

6 निर्देशानुसार मुहावरे पर आधारित 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 के उत्तर दीजिए । 4

1. पढ़ाई में मेहनत कर मैं .... हो सकता हूँ। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

(क) अंधों में काना राजा (ख) एक पंथ दो काज

(ग) अपना हाथ जगन्नाथ (घ) पैरों पर खड़ा होना

2. 'विपत्ति में उसकी अक्ल .... । उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए

(क) खो जाना (ख) ठनक जाना

(ग) चकरा जाना (घ) आग बबूला हो जाना

3. सच्चे शूरवीर देश की रक्षा में प्राणों की .... हैं। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए:-

(क) बाजी लगा देते हैं। (ख) जान लगा देते हैं।

(ग) ताकत लगा देते हैं। (घ) आहुति लगा देते हैं।

4. गरीब माँ-बाप अपना .... कर बच्चों को पढ़ाते हैं और वे चिंता नहीं करते। रिक्त स्थान की पूर्ति सटीक मुहावरे से कीजिए:-

(क) गला काटा (ख) पेट काटा

(ग) खून बहा (घ) मन लगा

5. विद्वान और वीर होकर भी रावण की .... पड़ गया था कि उसने माता सीता का अपहरण किया। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

(क) अंधों में काना राजा (ख) एक पंथ दो काज

(ग) अक्ल पर पत्थर (घ) पैरों पर खड़ा होना

6. विवाह के अवसर पर दिन भर मेहमानों के स्वागत में लगे रहने से मेरा .... रहा हैं। मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :-

(क) अंग-अंग ढीला होना (ख) शरीर थक जाना

(ग) अपना हाथ जगन्नाथ (घ) पैरों पर खड़ा होना

7 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए । 5

कर चले हम फ़िदा जानो-तन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों
साँस थमती गई नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हमने न झुकने दिया
मरते-मरते रहा बाँकपन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों

1. सैनिक देश को देशवासियों के भरोसे छोड़कर कहाँ जा रहा है?

(क) अपनी अंतिम यात्रा पर

(ख) छुट्‌टी पर

(ग) वह घायल हो चुका है अब यह युद्ध नहीं करेगा

(घ) अब उसमें युद्ध लड़ने की हिम्मत नहीं रही

2. साँस थमने और नब्ज़ जमने का क्या आशय है ?

(क) सैनिक को नींद आ गई ।

(ख) अब प्राण सैनिक का शरीर छोड़ने वाले हैं ।

(ग) सैनिक बीमार है ।

(घ) सैनिक को हिमालय की सर्दी का सामना करना पड़ रहा है ।

3. सैनिक को किस बात का गर्व है ?

(क) कि वे शत्रु से युद्ध जीत गए ।

(ख) कि उन्होंने शत्रु को पीठ नहीं दिखाई ।

(ग) कि आज़ादी अब उनके चरण चूमेगी ।

(घ) कि उसने सिर कटाकर भी देश के सम्मान की रक्षा की ।

4. सैनिक देशवासियों को क्या संदेश देता है ?

(क) प्यार का संदेश (ख) एक जुट रहने का संदेश

(ग) देश पर मर मिटने का संदेश (घ) उन्नतिशील रहने का संदेश

5. 'सर हिमालय का' से क्या अभिप्राय है ?

(क) देश की आन (ख) हिमालय की ऊँचाई

(ग) देश की प्रसिद्धि (घ) उपरोक्त सभी

8 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए । 2

1. पर्वत का गौरव गान कौन गा रहा है ?

(क) तालाब (ख) झरना

(ग) वृक्ष (घ) तेज़ हवाएँ

2. विपत्ति पड़ने पर कवि क्या चाहता है ?

(क) प्रभु की सहायता (ख) विपत्ति दूर करना

(ग) संघर्ष की शक्ति (घ) ईश्वर के लिए

9 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए 5

हमारी फिल्मों में सबसे बड़ी कमज़ोरी होती है ,लोक - तत्व का अभाव । वे ज़िंदगी से दूर होती हैं यदि त्रासद स्थितियों का चित्रांकन होता है तो उन्हें ग्लोरिफाई किया जाता है । दुःख का ऐसा बीभत्स रूप प्रस्तुत होता है जो दर्शकों का भावनात्मक शोषण कर सके और 'तीसरी कसम' की यह ख़ास बात थी कि वह दुःख को भी सहज स्थिति में , जीवन -सापेक्ष प्रस्तुत करती है । मैं ने शैलेन्द्र को गीतकार नहीं , कवि कहा है । वे सिनेमा की चकाचौंध के बीच रहते हुए यश और धन - लिप्सा से कोसों दूर थे । जो बात उनकी जिंदगी में थी

वही उनके गीतों में भी । उनके गीतों में सिर्फ करुणा नहीं , जूझने का संकेत भी था और वह प्रक्रिया भी मौजूद थी जिसके तहत अपनी मंजिल तक पहुँचा जाता है । व्यथा आदमी को पराजित नहीं करती, उसे आगे बढ़ने का संदेश देती है । शैलेन्द्र ने तीसरी कसम को अपनी भावप्रवणता का सर्वश्रेष्ठ तथ्य प्रदान किया ।

1. भारतीय फिल्मों की सबसे बड़ी कमजोरी होती है -

(क) व्यवसायीकरण

(ख) कमज़ोर कथानक

(ग) दिशाहीन संगीत

(घ) लोकतत्व का अभाव

2. भारतीय फिल्मों में दुःख का चित्रण क्यों किया जाता है?

(क) दर्शकों की भावनाओं का शोषण करने के लिए

(ख) अधिक आय के लिए

(ग) समाज के दुखों को उजागर करने हेतु

(घ) सहानुभूति के लिए

3. 'तीसरी कसम ' फिल्म की विशिष्ट बात क्या थी?

(क) प्रसिद्ध नायक -नायिकाओं का होना

(ख) कम बजट में बनना

(ग) दुःख को सहज स्थिति में , जीवन सापेक्ष प्रस्तुत करना

(घ) दुःख का बीभत्स रूप

4. शैलेन्द्र के जीवन एवं फिल्मों में क्या समानता थी?

(क) फ़िल्मी चकाचौंध के बीच रहकर भी धन और यश से दूर रहना

(ख) धन एवं सम्मान कमाना

(ग) अच्छे मित्रों का सहयोग लेना

(घ) समाज की भलाई करना

5. व्यथा मनुष्य को क्या संदेश देता है?

(क) भविष्य के लिए बचत का

(ख) सभी कष्टों के प्रति सजग रहने का

(ग) किसी की बात पर ध्यान नहीं देने का

(घ) आगे बढ़ने का

10 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए । 2

6. बड़े भाई ने लेखक को किस चीज़ का वास्ता देकर पढने को कहा?

(क) भाई का

(ख) माँ का

(ग) दादा की गाढ़ी कमाई का

(घ) पढाई का

7. वामीरो ने ताताँरा को कौन- सा नियम याद दिलाया?

(क) भारतीय संविधान का

(ख) गाँव की परंपरा का

(ग) समुद्र में नहीं जाने का

(घ) गीत नहीं सुनने का

खंड -ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

11 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए। 6

1. अर्जुन एक 22 वर्षीय नवयुवक है । वह अपने लक्ष्य के प्रति सतर्क है । वह जीवन में तरक्की करना चाहता है और अपने माता-पिता के सपनों को पूरा करना चाहता है । इस स्वप्न को पूरा करने के लिए वह दिन-रात मेहनत करता है । प्रतियोगी जीवन में सबसे बड़ी चुनौती क्या है ? अपनी राह को आसान बनाने के लिए क्या उपाय करना चाहिए? 'झेन की देन' पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए ।

2. चंद्रशेखर आज़ाद जैसे महान क्रांतिकारी की जाँबाज़ी , उनकी वीरता और उनके साहस की गाथाएँ इतनी थीं कि अंग्रेज़ उनसे आमना-सामना करने से खौफ़ खाते थे । इनकी क्रान्ति के किस्से प्रत्येक भारतीय नौजवान के रोंगटे खड़े कर देते हैं और हृदय में राष्ट्र

के प्रति प्रेम बढ़ जाता है । अल्फ्रेड पार्क में हुई एक लड़ाई के दौरान उनहोंने जीवित न पकडे जाने के कारण स्वयं को गोली मार ली थी । परन्तु उनके साहस से खौफ़ खाए हुए अंग्रेज़ इनकी मृत देह के पास भी न जा सके थे । 'कारतूस' पाठ में कौन-सा पात्र चंद्रशेखर आजाद के गुणों के समकक्ष है और क्यों ? स्थिति का मूल्यांकन करते हुए अपने विचार लिखिए ।

3. 'डायरी का पन्ना' के माध्यम से आपने गुलाम भारत के स्वतंत्रता दिवस के आयोजन के बारे में जाना । आज हम आज़ाद भारत में आज़ादी का अमृत महोत्सव मना रहे हैं । देश के प्रति अपने कर्तव्यों को बताते हुए पाठ से प्राप्त सीख का वर्णन कीजिए ।

12 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 6

1. पर्वत प्रदेश में वर्षा ऋतू में प्राकृतिक सौन्दर्य कई गुना बढ़ जाता है , परन्तु वहाँ रहने वाले लोगों के दैनिक जीवन में कठिनाइयाँ उत्पन्न होती होगी । इस पर अपना विचार लिखिए ।

2. 'कर चले हम फ़िदा' गीत में क्या ख़ास बात है जो जीवन भर याद रह जाते हैं ? स्पष्ट कीजिए ।

3. शुभ कर्म करने वाले व्यक्तियों को प्रतिदान कैसे प्राप्त होता है ? 'मनुष्यता' कविता के आधार पर बताइए ।

13 निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 6

1. 'हरिहर काका' की अपने परिवार के सदस्यों से मोहभंग की शुरुआत किस प्रकार हुई? आप हरिहर काका के इस मोहभंग को उचित मानते हैं अथवा अनुचित ? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

2. विद्यार्थियों में जीवन मूल्यों के विकास हेतु शिक्षा व्यवस्था में किस प्रकार के सुधार की आवश्यकता है ? 'सपनों के-से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए ।

3. इफ्फ़न्न को अपनी दादी से बड़ा प्यार था । प्यार तो उसे अपने अब्बू, अपनी अम्मी, अपनी बाजी और छोटी बहन नुज़हत से भी था , परंतु दादी से वह ज़रा ज़्यादा प्यार

किया करता था । अम्मी तो कभी- कभार डाँट मार लिया करती थीं । बाजी का भी यही हाल था । अब्बू भी कभी- कभार घर को कचहरी समझकर फैसला सुनाने लगते थे । 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि "इफ्फ़न्न को अपनी दादी से विशेष लगाव था ।"

14 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए। **5**

1. राष्ट्रीय एकता
   - ⁎ राष्ट्रीय एकता का अर्थ ⁎ राष्ट्रीय एकता की आवश्यकता
   - ⁎ राष्ट्रीय एकता का महत्त्व

2. खेलकूद का महत्त्व
   - ⁎ भूमिका ⁎ खेलकूद से लाभ ⁎ खेलकूद की आवश्यकता

3. आत्मविश्वास और सफलता
   - ⁎ भूमिका ⁎ आत्मविश्वास का महत्त्व ⁎ आत्मविश्वास की पहचान

15 1. अपने नगर के स्वास्थ्य अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर अपने क्षेत्र में खाने की वस्तुओं में मिलावट की घटनाओं के प्रति उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए । **5**

अथवा

2. आप नालंदा शहर की यात्रा करना चाहते हैं । उस स्थान की जानकारी प्राप्त करने के लिए पर्यटन विभाग के अधिकारी को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखकर पूछताछ कीजिए ।

16 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80 शब्दों में सूचना लिखिए । **4**

1. विद्यालय के प्रधानाचार्य की ओर से विद्यार्थियों को फुटबॉल टीम में सम्मिलित होने के लिए सूचना लिखिए ।

अथवा

2. विद्यालय में वृक्षारोपण समारोह के लिए आप को संयोजक बनाया गया है । विद्यालय की सहभागिता के लिए एक सूचना लिखिए ।

17 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए । 3

1. किसी राज्य के पर्यटन विभाग की ओर से राज्य में पर्यटन को बढ़ावा देने के लिए एक विज्ञापन लिखिए ।

अथवा

2. उत्तम गुणवत्ता की कॉपियाँ अथवा नोटबुक्स बनाने वाली कंपनी की ओर से एक विज्ञापन तैयार कीजिए ।

18 1. 'बिना विचारे जो करै, सो पाछे पछताए ' पंक्ति को आधार बनाकर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लिखिए । **5**

अथवा

2. आपके विद्यालय का नया प्रथम सत्र की परीक्षा आरंभ हो गया है लेकिन बाज़ार में अभी तक आपकी हिंदी की पाठ्यपुस्तक उपलब्ध नहीं है । इस सन्दर्भ में एन.सी. आर. टी के व्यापार प्रबंधक को एक / ई-मेल लिखिए ।