



# COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23



**Subject: MALAYALAM(മലയാളം)-012**

STD : X

Time allowed : 3Hrs.

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

Date:

Maximum Mark : 80

ആകെ മാർക്ക് : 80

## General Instructions:

The question paper is divided into two sections:

<b>Section A</b>	<b>: Reading Comprehension</b>	
	<b>: Vocabulary Building &amp; prose &amp; poetry.</b>	<b>40 Marks</b>
	<b>(M.C. Q.)</b>	<b>:</b>
<b>Section B</b>	<b>: Grammar, Composition</b>	
	<b>: Literature (Prose, Poetry &amp; Non-detailed)</b>	<b>40 Marks</b>

## എ വിഭാഗം/ Section A

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ എഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം ) ( 8 x 1 = 8)

പാശ്ചാത്യസാഹിത്യവുമായുള്ള സമ്പർക്കത്തിൽ നിന്നാണ് മലയാളത്തിൽ ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം രൂപംകൊണ്ടത്. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, ഒടുവിൽ കുഞ്ഞികൃഷ്ണ മേനോൻ, എം. ആർ. കെ.സി, മുർക്കോത്തു കുമാരൻ എന്നിവരാണ് ആദ്യകാല ചെറുകഥാ കൃത്തുക്കളിൽ പ്രമുഖർ. പാശ്ചാത്യ ചെറുകഥകളുടെ രചനാശീതിയാണ് ഇവർ പിൻതുടർന്നിരുന്നത്. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാരുടെ വാസനാവികൃതിയാണ് അറിയപ്പെടുന്നതിൽ ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത ചെറുകഥ. പിന്നീട് രൂപത്തിലും കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിലും കഥകൾ മെച്ചപ്പെട്ടു. കെ. സുകുമാരൻ, ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള, മുത്തിരിങ്ങോട്ടു ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് തുടങ്ങിയവർ അക്കാലത്തെ പ്രമുഖ കഥാകൃത്തുക്കളാണ്. ലോകസാഹിത്യത്തിൽ നിന്ന് ഒട്ടേറെ മികച്ച കഥകൾ കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തി. ജീവിതത്തെ യഥാതഥം അവതരിപ്പിക്കുവാനും സാമൂഹ്യപുരോഗതിക്ക് ചെറുകഥയെ ഒരു ഉപകരണമാക്കാനും കേസരി ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു. തകഴി, കേശവദേവ്, കാരൂർ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ തുടങ്ങിയ ഒന്നാംകിട കഥാകൃത്തുക്കൾ ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയെ പിന്തുടർന്നു. കാല്പനികത നിറഞ്ഞ അനേകം കഥകളിലൂടെ എസ്.കെ.

പൊറക്കാട് മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ അനശ്വരനായി. പിന്നീടുള്ള എഴുത്തുകാർ വിഷയത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നില്ല. എം.ടി., നന്തനാർ, കോവിലൻ, ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, സക്കറിയ തുടങ്ങിയവർ ചെറുകഥാരംഗത്ത് മികച്ച സംഭാവനകൾ നൽകിയവരാണ്. ഒ.വി.വിജയൻ, കാക്കനാടൻ, സക്കറിയ, ടി.പത്മനാഭൻ, യു.എ. ഖാദർ തുടങ്ങിയവരുടെ കഥകൾ മലയാള ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനത്തെ സമ്പന്നമാക്കി. യുവതലമുറയിലെ കഥാകൃത്തുക്കൾ - ഇ. ഹരികുമാർ, സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, സുസ്മേഷ് ചന്ദ്രോത്ത്, യു.കെ. കുമാരൻ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ യുവ കഥാകൃത്തുക്കൾ നമ്മുടെ ചെറുകഥയ്ക്ക് പുതിയ മാനം നൽകുന്നു.

**ചോദ്യങ്ങൾ**

- (a). ആദ്യകാല ചെറുകഥാകൃത്തുക്കളിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത് ആര് ?  
[ 1.എം.ടി വാസുദേവൻനായർ, 2. എം.മുകുന്ദൻ, 3. മുർക്കോത്ത്കുമാരൻ , 4. അക്ബർകക്കട്ടിൽ ]
- (b). ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത ചെറുകഥയായി അറിയപ്പെടുന്ന സൃഷ്ടി ഏത് ?  
[ 1. ഇന്ദുലേഖ, 2. കുന്ദലത, 3. വാസനാവികൃതി, 4. വാസവദത്ത ]
- (c). യുവതലമുറയിലെ കഥാകൃത്തുക്കളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര് ?  
[ 1. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, 2. എം. ആർ. കെ.സി, 3. ഇ.ഹരികുമാർ, 4. യു.കെ. കുമാരൻ ]
- (d). 'വാസനാവികൃതി' - എന്ന ചെറുകഥ രചിച്ചത് ആര് ?  
[ 1. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, 2. തക്ഷി, 3. കേശവദേവ്, 4. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ ]
- (e) കാല്പനികത നിറഞ്ഞ അനേകം കഥകളിലൂടെ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ അനശ്വരനായത് ആര്?  
[ 1. നന്തനാർ, 2. സക്കറിയ, 3. കാക്കനാടൻ, 4. എസ്.കെ. പൊറക്കാട് ]
- (f). താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ തെറ്റായി എഴുതിയ പദം ഏത് ?  
[ 1. കഥാകൃത്തുക്കൾ, 2. പരിഭാഷ, 3. ലക്ഷണം, 4. സാമൂഹ്യ പുരോഖതി ]
- (g). കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയെ പിന്തുടർന്ന കഥാകൃത്തുക്കളിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ആര് ?  
[ 1. തക്ഷി, 2. കാരൂർ, 3. ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള, 4. കേശവദേവ് ]

(h). പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യവുമായുള്ള സമ്പർക്കത്തിൽ നിന്ന് രൂപം കൊണ്ടത് എന്ത് ?

[ 1. മലയാള കവിത, 2. മലയാള ചെറുകഥ, 3. മലയാള നോവൽ, 4. യാത്ര വിവരണം ]

(i). സാമൂഹ്യപുരോഗതിക്ക് ചെറുകഥയെ ഉപകരണം ആക്കാൻ ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചത് ആര് ?

[ 1. ഒ എൻ വി കുറുപ്പ്, 2. വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ,

3. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, 4. മാധവിക്കുട്ടി ]

(j). മുകളിൽ കൊടുത്ത ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം ഏത് ?

[1. മലയാള കവിതാപ്രസ്ഥാനം, 2. മലയാള ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം,

3.കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനം, 4.നോവൽ പ്രസ്ഥാനം]

**2.ഏതെങ്കിലും 8 എണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ എഴുതുക.**

(8 x 1=8)

a) പാമ്പൻ - എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം ഏതാണ് ?

(i) പാമ്പനി (ii) പാമ്പൻ (iii) പാമ്പനൻ (iv) പാമ്പ

b) മുറ്റം- എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(i) മാരുതൻ (ii) നിയന്താവ് (iii) ചത്വരം (iv) ക്ഷേത്രം

c) വിജനം -എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതപദം ഏത് ?

(i)അവിജ്ഞം (ii) ജനം (iii) സവിജനം (iv) നിബിഡം

d). ധാന്യം / ധ്യാനം എന്നീ പദങ്ങളുടെ ശരിയായ അർത്ഥവ്യത്യാസം

തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(i)ഗോതമ്പ്- ഇശ്വരൻ (ii) നെല്ല് -പ്രാർത്ഥന (iii) നിലം -പ്രതിജ്ഞ

(iv) പാമ്പ്- അഭിമാനി

e). സുഖോദയം - എന്ന സമസ്ത പദത്തിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹാർത്ഥം ഏത് ?

(i) സുഖത്താൽ ഉള്ള ഉദയം (ii) സുഖം കൊണ്ടുള്ള ഉദയം

(iii) സുഖത്തിന്റെ ഉദയം (iv) സുഖമാകുന്ന ഉദയം

f). താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഒഴിവ് - എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർത്ഥമായി

വരുന്ന പദം ഏത് ?

(i) കൈ (ii) നികുതി (iii) ചുവപ്പ് (iv) അവധി

g). പ്രിയമല്ലാത്തത് എന്നതിന്റെ ഒറ്റപദം തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

(i)സപ്രിയം (ii) അനുപ്രിയം (iii) അപ്രിയം (iv) സുപ്രിയം

h). താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ഞാത്തുക - എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം ഏത് ?

(i) വിശ്വാസം (ii) തൂക്കിയിടുക (iii) നന്ദി (iv) കിടക്കുക

i). രാജ്യങ്ങൾ എന്ന പദത്തിന്റെ ശരിയായ പിരിച്ചെഴുത്ത് എഴുതുക.

(i) രാജി + ങ്ങൾ (ii) രാജ്യാ + കൾ (iii) രാജ്യം + കൾ (iv) രാജ്യം + ങ്ങൾ

j). തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായ പദം ഏതാണെന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക

(i) ഗുരുഗാദി (ii) ഗുരുവാദി (iii) ഗുരുഘാതി (iv) ഗുരുഘാധി

**3. ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (4 x 2 = 8)**

(a). ' അസ്ത്രം അസ്ത്രം കൊണ്ട് അടങ്ങട്ടെ എന്നു മംഗളം സങ്കല്പിച്ച് അത് പ്രയോഗിച്ചു '

(i) ആരാണ് അസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കാൻ പറഞ്ഞത് ?

- 1. അർജുനൻ 2. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 3. സഞ്ജയൻ 4. നാരദൻ

(ii) ആരുടെ അസ്ത്രത്തെ സംഹരിക്കാനാണ് രണ്ടാമതായി അസ്ത്രം പ്രയോഗിച്ചത് ?

- 1. പരീക്ഷിത്ത് 2. ദുര്യോധനൻ 3. അശ്വത്ഥാമാവ് 4. കൃപർ

(b). " തിരികൾ തെറുത്തു കൊളുത്താനുറ്റ മുഹൂർത്തം കാത്തു കൂഴഞ്ഞു മടങ്ങി "

(i) ആരാണ് തിരികൾ തെറുത്തു കാത്തിരുന്നത് ?

- 1. തുമ്പകൾ 2. ആമ്പലുകൾ 3. മുക്കുറ്റികൾ 4. താമരകൾ

(ii) മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികൾ എഴുതിയതാര് ?

- 1. വൈലോപ്പിള്ളി 2. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് 3. സന്തോഷ് കുമാർ 4. എഴുത്തച്ഛൻ

(c). " പാടയും പീളയും മുടിയ കണ്ണുകൾ ഏറെ പണിപ്പെട്ടടച്ചു തുറന്നവർ "

(i) ആരുടെ കണ്ണുകളാണ് പാടയും പീളയും മുടിയത് ?

- 1. അമ്മ 2. മകൻ 3. ഭാര്യ 4. കുട്ടി

(ii) പീള എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?

- 1. കണ്ണിലെ അഴുക്ക് 2. കാലിലെ അസ്ഥി 3. കഴുത്തിലെ ഗ്രന്ഥി 4. കണ്ണിലെ തിളക്കം

(d). " അയാൾ അതു മച്ചിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുകയില്ലേ "

(i) ആരുടെ വാക്കുകളാണ് ഇത് ?

- 1. സുകുമാരൻ 2. കുഞ്ഞനം 3. മത്തായി 4. ചാക്കുണ്ണി

(ii) എന്താണ് മച്ചിലേക്ക് വലിച്ചെറിയും എന്നു പറയുന്നത് ?

- 1. വിളക്ക് 2. റേഡിയോ 3. വസ്ത്രം 4. പണപ്പെട്ടി

(e) " ചക്ഷുശ്രവണഗളസ്ഥമാം ദർദുരം ഭക്ഷണത്തിനപേക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ "

(i) ഭക്ഷണത്തിന് അപേക്ഷിക്കുന്നത് ആര് ?

1. തവള 2. ശ്രീരാമൻ 3. പാമ്പ് 4. ലക്ഷ്മണൻ

(ii) ചക്ഷു:ശ്രവണൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?

1. രാജാവ് 2. പാമ്പ് 3. ശ്രേഷ്ഠൻ 4. തവള

(f). " കണ്ണൂർ എത്തിയപ്പോൾ നേരം പുലർന്നിട്ടില്ല അപ്പോഴും കെട്ടഴിക്കാതെ പൊതിച്ചോറ് കയ്യിലിരുന്നു"-

(i) ആരാണ് പൊതിച്ചോറ് നൽകിയത് ?

1. കണ്ടുണ്ണി 2. വെള്ളായിയപ്പൻ 3. കോടച്ചി 4. നീലി

(ii) വെള്ളായിയപ്പൻ കണ്ണൂരിലേക്ക് എന്തിനാണ് വന്നത് ?

1. മകനെ കാണാൻ 2. ഭാര്യയെ കാണാൻ 3. അയൽവാസിയെ കാണാൻ  
4. കുട്ടുകാരനെ കാണാൻ

**4. ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.**

( 4 x 4 = 16 )

a). "പാമ്പൻ പെരുവഴിയമ്പലം തന്നിലേ താന്തരായി കുടി വിധോഗം വരുമ്പോലെ"-

i) അദ്ധ്യാത്മരാമായണത്തിൽ എഴുത്തച്ഛൻ സ്വീകരിച്ച രചനാരീതി ഏത് ?

1. മണിപ്രവാളം 2. കിളിപ്പാട്ട് 3. ഗാഥാ പ്രസ്ഥാനം 4. പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം

ii) താന്തർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?

1. മനുഷ്യർ 2. ക്ഷീണിതർ 3. വഴിയാത്രക്കാർ 4. രാജാവ്

iii) വിധോഗം എന്ന പദത്തിന്റെ വിപരീതപദം എഴുതുക.

1. യോഗം 2. സംയോഗം 3. സവിധോഗം 4. ദുർവിധോഗം

iv) അദ്ധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ടിൽ എത്ര കാന്ധം ഉണ്ട് ?

- 1) 14 കാന്ധം 2) 8 കാന്ധം 3) 2 കാന്ധം 4) 6 കാന്ധം

b) "ധീരനായ യതി നോക്കി തമ്പി തൻ

ഭൂരിബാഷ്പ പരിപാടലം മുഖം "-

i). മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വരികൾ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതി ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?

1. നാടകം 2. ലേഖനം 3. ഖണ്ഡകാവ്യം 4. വിവർത്തനം

ii). ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടല മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയതാര് ?

1. ദിവാകരൻ 2. നളിനി 3. സൂര്യൻ 4. പനിനീർ

iii). ദിവാകരനെ എന്തിനോടാണ് താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് ?

1. വൈകുണേരം 2. പ്രഭാതം 3. മഞ്ഞ് 4. റോസാപ്പൂവ്

iv).പരിപാടലം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത് ?

- 1. അപൂർണ്ണം 2.ഭാഗ്യം 3. ചുവപ്പ് 4.ശോഭ

c)."വെള്ളായിയപ്പൻ അന്നം നിലത്തേക്ക് എറിഞ്ഞു. വെയിലിന്റെ മുകൾതട്ടിൽ എവിടെനിന്നോ ബലിക്കാക്കുകൾ അന്നം കൊത്താൻ ഇറങ്ങി വന്നു "-

i). മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സംഭവം നടക്കുന്നത് എവിടെ വെച്ചാണ് ?

- 1.പാഴുതറ 2. കോഴിക്കോട് 3.ആറാട്ടുകുന്ന് 4.കണ്ണൂർ

ii) ' കടൽത്തീരത്ത് '- എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര് ?

- 1.ഒ വി വിജയൻ 2. റഫീഖ് അഹമ്മദ് 3.സന്തോഷ് കുമാർ 4. ഒ. എൻ. വി

iii).വെള്ളായിയപ്പന്റെ ഭാര്യയുടെ പേരെന്ത് ?

- 1.കണ്ടുണ്ണി 2. നീലി 3. കോടച്ചി 4. കുഞ്ഞനം

iv). ആരാണ് പൊതിച്ചോറ് കെട്ടിയത് ?

- 1.നീലിമണ്ണാത്തി 2. കോടച്ചി 3. വെള്ളായി 4 .കണ്ടുണ്ണി

d)."ആയിരം ആണ്ടുകളായി സർവ്വവ്യാധികളും, പിടിപെട്ട് ചോരയും ചലവും നാനി ഭൂമിയിലെ വിജന പ്രദേശങ്ങളിലും കൊടുകാടുകളിലും തെണ്ടിയലയുന്ന അഥവാ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണദൈവപായനനോടൊപ്പം സർവ്വമനുഷ്യരിലും കൂടി കൊള്ളുന്നവനാണ് ഭദ്രാണ പുത്രൻ " .

i) ഭദ്രാണരുടെ പുത്രന്റെ പേര് എന്താണ് ?

- 1. ഏകലവ്യൻ 2. അർജുനൻ 3 .അശ്വതഥാമാവ് 4. സന്ജയൻ

ii) കൃഷ്ണദൈവപായനൻ എന്ന് പറയുന്നത് ആരെയാണ് ?

- 1. വ്യാസൻ 2. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 3. യുധിഷ്ഠിരൻ 4. ദുര്യോധനൻ

iii) ' വ്യാധി '-എന്ന പദത്തിന് പകരം പദം എഴുതുക.

- 1.ഇഷ്ടം 2. രോഗം 3. മത്സരം 4. ശാപം

iv) ഭദ്രാണ പുത്രനെ ശപിച്ചതാര് ?

- 1. നാരദൻ 2. ശ്രീകൃഷ്ണൻ 3. അർജുനൻ 4. പരീക്ഷിത്ത്

e)."എന്തോരം ആളോളുടെ പണ്ടോം മൊതലും എടവാടു നടത്തിയ തറവാടാ ഇദ് അതിന്റെടയ്ക്കാനെന്റെ ഈ ചിണ്ണുങ്ങ് റേഡിയോ "-

i). മുകളിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ആരുടേതാണ്?

- 1. ചാക്കുണ്ണി 2. മത്തായി 3. സുകുമാരൻ 4. കുഞ്ഞനം

ii). റേഡിയോയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ആര് ?

- 1.മത്തായി 2. ചാക്കുണ്ണി 3. കുഞ്ഞനം 4. ചാക്കോരു മാപ്പിള

iii). റേഡിയോയ്ക്ക് നൽകിയ നമ്പർ എത്രയാണ് ?

- 1.നൂറ്റി ഒന്ന് 2. നൂറ്റി ഇരുപത്തി ഒൻപത് 3. നൂറ്റി രണ്ട് 4.നൂറ്റിപത്തൊൻപത്

iv). റേഡിയോ പണയം വെച്ചത് എന്തിനാണ്?

- 1.സിനിമ കാണാൻ 2. മകന്റെ ചികിത്സയ്ക്ക്  
3. ഭാര്യയുടെ ചികിത്സയ്ക്ക് 4. മകന്റെ സ്കൂളിലെ ആവശ്യത്തിന്

**ബി വിഭാഗം/ SECTION B**

**5.നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക** (5 x 2=10)

(a). പ്രയോഗം മാറ്റുക. (2 x 1 =2)

- i). അവരെ കണ്ട ഉടൻ അർജുനനാൽ തന്റെ അസ്ത്രം സത്വരം പ്രതിസംഹരിക്കപ്പെട്ടു.
- ii).പുലർച്ചയ്ക്ക് മുമ്പ് കൊമ്പ് വിളികൾ മുഴങ്ങുന്നത് വെള്ളായിയപ്പൻ കേട്ടു.

(b). അംഗവാക്യം / അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക. (2 x 1 =2)

- i). വെയിലിന്റെ മുകൾ തട്ടിൽ എവിടെനിന്നോ ബലിക്കാക്കുകൾ അന്നം കൊത്താൻ ഇറങ്ങി വന്നു.
- ii). രാജാവിന്റെ ഈ വിലാപം കേട്ട് ജനസഹസ്രങ്ങൾ കണ്ണ് നിറച്ച് അങ്ങുമിങ്ങും പാഞ്ഞു പോയി.

(c). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (2 x 1 =2)

- i). ഭീഷ്മരും, കർണ്ണനും, ദ്രോണരും മുതലായവരൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും പതിനൊന്ന് അക്ഷൗഹിണിപ്പട ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഞാൻ ഈ നിലയിലായി.
- ii). ആറാട്ടുകുന്നിൽ റേഡിയോ വാങ്ങിച്ച ആദ്യത്തെ പൗരൻ ചാക്കുണ്ണി എന്ന മനുഷ്യനായിരുന്നു.

(d).അർത്ഥംമാറാതെ വിധി വാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2 x 1 =2)

- i). പുഴകടന്ന് അപ്പുറത്തെ മേടൂ കയറുവോളം വെള്ളായിയപ്പൻ കരഞ്ഞു.
- ii). മത്തായി കണക്ക് പുസ്തകം തുറന്നു.

(e). ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാകും വിധം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2 x 1 =2)

- i). നിറവേറ്റുക ii) ആശ്ലേഷിക്കുക iii) മോഹാലസ്യപ്പെടുക

**6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം**

(3 x 5 = 15)

- (a). ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക 5
- i). മാതൃഭാഷാ പഠനത്തിന്റെ ആവശ്യകത.
- ii). വ്യഭസദനങ്ങൾ ആവശ്യമോ ?
- b). റോഡരികിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന പരസ്യ ബോർഡുകൾ നീക്കം ചെയ്യാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് ജില്ലാ കളക്ടർക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. 5
- c). പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം മുഖ്യ വിഷയമാക്കി ഒരു സപ്തദിന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു തിനെക്കുറിച്ച് പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. 5

**7. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക .( ഓരോന്നിനും 3 മാർക്ക് വീതം ).** (5 x 3 = 15 )

**a. ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിന് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക** ( 1x3 = 3 )

- i). വിരുദ്ധ സ്വഭാവമുള്ള രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെയാണ് ഇ.സന്തോഷ് കുമാറിന്റെ പണ്ഡയം എന്ന ചെറുകഥ വികസിക്കുന്നത് വിശദമാക്കുക.
- ii). " ആ ചെറു ശിഖണ്ഡിയെ കൊന്നതിൽ ഞാൻ ഇന്ന് ഇന്ദ്രനെ പോലെയായി "- സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

**b. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.** (2 x 3 = 6 )

- i). ക്രോധാവേശത്തിൽ ലോകനാശത്തിനൊരുങ്ങിയ ലക്ഷ്മണനെ ശ്രീരാമൻ സാന്ത്വനിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- ii). " അന്നത്തെ സൂചിപ്രയോഗത്തിൽ നീറ്റൽ പോലൊന്ന് മനസ്സിലുടപ്പോൾ കടന്നുപോയി."- ഇത് എന്റെ ഓർമ്മയാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള ഓർമ്മകൾക്ക് അമ്മത്തൊട്ടിൽ എന്ന കവിതയിൽ സവിശേഷമായ പ്രാധാന്യമുണ്ട് സമർത്ഥിക്കുക.
- iii). " പോയതൊക്കെയഥവാ നമുക്കയേ. പ്രായവും സപദി മാറി കാര്യവും."- ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുൾ കണ്ടെത്തുക.

**c. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.** (2 x 3 = 6 )

- i). ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ സുബ്രഹ്മണ്യ ഉപാസകനായതും 'ഷണ്മുഖദാസൻ' എന്ന പേര് സ്വീകരിക്കാൻ ഇടയായതും എങ്ങനെ എന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- ii). അഹങ്കാരിയും അഴിമതിക്കാരനുമായ ഉദ്യോഗസ്ഥന് സ്വാമികൾ ഉചിതമായ പാഠം നൽകിയത് എങ്ങനെ ?
- iii). കുട്ടികളോടുള്ള ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ സമീപനം എങ്ങനെയാണിരുന്നത് ?