



## COMMON PRE-BOARD EXAMINATION 2022-23

Subject: MALAYALAM (മലയാളം) Code: 012



Class: X

Time Allowed: 3 hours

Maximum Marks: 80

### General Instructions:

The question paper is divided into two sections:

- |           |   |   |          |
|-----------|---|---|----------|
| Section A | : Reading Comprehension                         |   |          |
|           | : Vocabulary Building & prose & poetry. (M.C.Q) | : | 40 Marks |
| Section B | : Grammar, Composition                          |   |          |
|           | : Literature (Prose, Poetry & Non-detailed)     | : | 40 Marks |

### എ വിഭാഗം / SECTION A

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡികകൾ വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിനു മാത്രം ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക.

( ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം )

(8X1=8)

കേരളത്തിന്റെ തനതായ ദൃശ്യകലയാണ് കഥകളി. നൃത്തവും സംഗീതവും വാദ്യവും ഒത്തുചേർന്ന ഒരു ക്ലാസിക് കലയാണിത്. പതിനേഴാം ശതകത്തിൽ ഉണ്ടായ രാമനാട്ടമാണ് കഥകളിയുടെ ആദിമരൂപം. രാമനാട്ടത്തെ കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ പരിഷ്കരിച്ച് കഥകളിയാക്കി എന്ന് വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. പതിനെട്ടാം ശതകത്തിൽ കോട്ടയം തമ്പുരാന്റെ കാലത്താണ് കഥകളി പ്രചാരം നേടിത്തുടങ്ങിയത്.

തിരുവിതാംകൂറിലെ ധർമ്മരാജാവ്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സദസ്യനായ ഉണ്ണായിവാദ്യർ, ഇരയിമ്മൻ തമ്പി തുടങ്ങിയവർ കഥകളിയെ പിൻക്കാലത്ത് പരിപോഷിപ്പിച്ചവരാണ്. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ എക്കാലത്തെയും മികച്ച ആട്ടക്കഥ എഴുതിയ ആളാണ് ഉണ്ണായിവാദ്യർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നളചരിതം നാടകീയത മുറ്റിനിൽക്കുന്ന ഒരു കൃതിയാണ്. ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ കീചകവധം, ദക്ഷയാഗം, കാർത്തിക തിരുനാളിന്റെ നരകാസുരവധം

മുരിങ്ങൂർ ശങ്കരൻ പോറ്റിയുടെ കുചേലവൃത്തം തുടങ്ങിയവയാണ് മികച്ച മറ്റ് ആട്ടക്കഥകൾ.

ആംഗികം, വാചികം, ആഹാര്യം, സാത്വികം തുടങ്ങിയ നാലു വിധത്തിലുള്ള അഭിനയവും സമന്വയിക്കുന്ന കലാരൂപമാണ് കഥകളി. അതിൽ പ്രധാനമായും അഞ്ചുതരം വേഷങ്ങളാണുള്ളത്. പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിവയാണവ. ധീരോദാത്തരും സൽസ്വഭാവികളുമായ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് പച്ച വേഷമണിയുന്നത്. ധർമ്മപുത്രർ, നളൻ, ഭീമസേനൻ, അർജുനൻ തുടങ്ങിയവർ ഇതിനുദാഹരണമാണ്. നന്മയും തിന്മയും ഇടകലർന്ന ദുര്യോധനൻ, കീചകൻ, രാവണൻ തുടങ്ങിയ രജോഗുണപ്രധാനികളായ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് കത്തിവേഷം അണിയുക. തമോഗുണം നിറഞ്ഞ ക്രൂരകഥാപാത്രങ്ങളുടേതാണ് കരിവേഷം. കാട്ടാളൻ, ശൂർപ്പണഖ തുടങ്ങിയവർ കരിവേഷമാണ് കെട്ടുക. ദുഷ്ട കഥാപാത്രങ്ങൾ ചുവന്ന താടി വേഷം കെട്ടുന്നു. സ്ത്രീകളും മുനിമാരും അണിയുന്ന വേഷമാണ് മിനുക്ക്.

നാടകശാലയിലോ അരങ്ങിലോ വലിയ നിലവിളക്ക് കത്തിച്ചുവെച്ച ശേഷം അതിനു മുന്നിൽ നിന്നാണ് കഥകളി അവതരിപ്പിക്കുക. ഇത് കളിവിളക്ക് എന്നാണറിയപ്പെടുന്നത്. കഥകളിയുണ്ട് എന്ന് അറിയിക്കാനായി കേളികൊട്ട് നടത്തുന്നതാണ് ആദ്യ ചടങ്ങ്. തോടയം, വന്ദനശ്ലോകം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പദം എന്നീ ചടങ്ങുകൾ കഴിഞ്ഞാൽ കഥ ആരംഭിക്കും. ഗായകൻ പാടുകയും അതിനൊത്ത് നടൻ ആടുകയും ചെയ്യും. ചെണ്ട, മദ്ദളം, ചേങ്ങില, ഇലത്താളം എന്നിവയാണ് കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ. സോപാനസംഗീത രീതിയാണ് കഥകളിയിലെ ആലാപനത്തിന് അടിസ്ഥാനമാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഹസ്തമുദ്രകളാണ് കഥകളി അഭിനയത്തിലെ പ്രധാന ഘടകം. ഹസ്തലക്ഷണദീപികയെ അവലംബിച്ചുള്ള മുദ്രകളാണ് ഇതിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

**ചോദ്യങ്ങൾ**

(a). കഥകളിയുടെ ആദിമരൂപം ഏത്?

- ( 1. തീയാട്ടം      2. തിറയാട്ടം      3. രാമനാട്ടം      4. കോലംതുളളൽ )

(b). ആരുടെ കാലത്താണ് കഥകളി പ്രചാരം നേടിത്തുടങ്ങിയത്?

- ( 1. കൊച്ചിരാജാവിന്റെ      2. കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ
- 3. കോലത്തുനാട്ടുരാജാവിന്റെ      4. കോട്ടയം തമ്പുരാന്റെ )

(c). നളചരിതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത്?

- ( 1. വർണ്ണനയ്ക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നു
- 2. നാടകീയത മുറ്റിനിൽക്കുന്നു
- 3. പ്രകൃതിഭംഗിയ്ക്ക് ഊന്നൽ നൽകിയിരിക്കുന്നു
- 4. സംഗീതത്തിന് പ്രാമുഖ്യം നൽകിയിരിക്കുന്നു )

(d). ദക്ഷയാഗം ആരുടെ ആട്ടക്കഥയാണ്?

- ( 1. ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ                      2. കാർത്തികതിരുനാളിന്റെ
- 3. സ്വാതിതിരുനാളിന്റെ                      4. കൊട്ടാരക്കരത്തെമ്പുരാന്റെ )

(e). കഥകളിയുടെ അഭിനയരീതിയിൽ ഉൾപ്പെടാത്തത് ഏത്?

- ( 1. ആംഗികം    2. വാചികം                      3. സാത്വികം                      4. വൈഷയികം )

(f). ധർമ്മപുത്രൻ, നളൻ തുടങ്ങിയ കഥാപാത്രങ്ങൾ അണിയുന്ന വേഷമേത്?

- ( 1. താടി                      2. മിനുക്ക്                      3. പച്ച                      4. കത്തി )

(g). കരിവേഷം ഏതുതരം കഥാപാത്രങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്?

- ( 1. അധ്യാത്മികഗുണം നിറഞ്ഞ പുരാണകഥാപാത്രങ്ങൾക്ക്
- 2. തമോഗുണം നിറഞ്ഞ ക്രൂരകഥാപാത്രങ്ങൾക്ക്
- 3. സൗമ്യരായ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങൾക്ക്
- 4. സാത്വികരായ ആചാര്യന്മാർക്ക് )

(h). കഥകളിയുടെ ആദ്യചടങ്ങ് ഏത്?

- ( 1. പുറപ്പാട്                      2. കേളികൊട്ട്                      3. മേളപ്പദം                      4. തോടയം )

(i). കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കാത്ത വാദ്യോപകരണം ഏത്?

- ( 1. ചെണ്ട                      2. മദുളം                      3. വയലിൻ                      4. ചേങ്ങില )

(j). കഥകളിയിലെ ഹസ്തമുദ്രകൾ ഏത് ഗ്രന്ഥത്തെ അവലംബിച്ച് ചിട്ടപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ്?

- ( 1. ഹസ്തലക്ഷണദീപിക                      2. കൈവല്യനവനീതം
- 3. ലീലാതിലകം                      4. മാതംഗലീല )

(k). കഥകളിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സംഗീതമേത്?

- ( 1. ശാസ്ത്രീയസംഗീതം                      2. ഹിന്ദുസ്ഥാനിസംഗീതം
- 3. സോപാനസംഗീതം                      4. മിശ്രസംഗീതം )

**2. ഏതെങ്കിലും എട്ടെണ്ണത്തിന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക. (8X1=8)**

- (a). സജ്ജനം എന്ന വാക്കിന്റെ വിപരീതപദം ഏത്?
  - (i). സുജനം      (ii). ദുർജ്ജനം      (iii). വിജനം      (iv). ബുധജനം
- (b). 'കടൽ' എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദം ഏത്?
  - (i). കരടം      (ii). വാസരം      (iii). സാഗരം      (iv). ആതപം
- (c). 'കണ്ണ' എന്ന അർത്ഥം വരുന്ന പദം ഏത്?
  - (i). നിടിലം      (ii). ലലാടം      (iii). കാപോതം      (iv). നയനം
- (d). 'കൊടി' എന്ന വാക്കിന്റെ നാനാർത്ഥപദം ഏത്?
  - (i). പാദം      (ii). പതാക      (iii). മാനം      (iv). പുഷ്പം
- (e). 'കരിന്തിരി' എന്നത് പിരിച്ചെഴുതുന്നത് എങ്ങനെ?
  - (i). കരിന്തി+തിരി      (ii). കരി+തിരി
  - (iii). കരി+തരി      (iv). കരീം+തിരി
- (f). ആധി - ആദി എന്നീ പദങ്ങളുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം എന്ത്?
  - (i). ഭയം-പക്ഷി      (ii). ഉൽക്കണ്ഠ-ആദ്യം
  - (iii). രോഗം-അഭയം      (iv). വ്യത്യാസം-രൂപം
- (g). 'സ്വപ്നത്തിനു സമാനം' എന്നതിന്റെ ഒറ്റപ്പദം ഏത്?
  - (i). സ്വപ്നാസമാനം      (ii). സ്വപ്നേസമാനം
  - (iii). സ്വപ്നസമാനം      (iv). സ്വപ്നാൽസമാനം
- (h). ശരിയായ പദം ഏത്?
  - (i). അകിലം      (ii). അഖിലം      (iii). അഗിലം      (iv). അഘിലം
- (i). 'ഭവാൻ' എന്ന പദത്തിന്റെ എതിർലിംഗം എന്ത്?
  - (i). ഭവാനി      (ii). ഭഗവതി      (iii). ഭവതി      (iv). ഭവ
- (j). 'നിർഭയം' എന്നതിന്റെ ശരിയായ വിഗ്രഹരൂപം ഏത്?
  - (i). ദയയോടെ      (ii). ദയമൂലം      (iii). ദയയില്ലാതെ      (iv). ദയയുടെ

**3. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) (4X2=8)**

(a) "ആ ദുഷ്ടന്മാർ കൊടുംക്രൂരത കാട്ടി എന്റെ അച്ഛനെ വധിച്ചു. അതിലും എനിക്കിത്ര വ്യസനമില്ല, അങ്ങയുടെ ഈ സ്ഥിതി കാണുമ്പോൾ."

(i). ദുഷ്ടന്മാർ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെ?

- 1. കൗരവരെ      2. പാണ്ഡവരെ      3. പാണ്ഡവരെ      4. യാദവരെ

(ii). ആരാണു ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

- 1. ദുര്യോധനൻ      2. യുധിഷ്ഠിരൻ      3. അശ്വതഥാമാവ്      4. കർണ്ണൻ

(b) "പടച്ചവൻ തുണയ്ക്കട്ടെ, മുത്തുനമ്പി തുണയ്ക്കട്ടെ, നിന്റെയും എന്റെയും ദൈവങ്ങൾ തുണയ്ക്കട്ടെ."

(i). ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?

- 1. നീലി മണ്ണാത്തിയുടെ      2. വെള്ളായിയപ്പന്റെ
- 3. ദുര്യോധനന്റെ      4. കൃത്യസ്സൻ മാപ്പിളയുടെ

(ii). ഏതു മനോഭാവമാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്നത്?

- 1. ഭയം      2. രോഷം      3. അനുകമ്പ      4. അഹങ്കാരം

(c) "ഇതിപ്പോ, നീയ് വന്നിട്ട് ആ കുന്തം കുട്ടോളടന്തി നോക്കണംനും താരാട്ടു പാടണംനും ഒക്കെപ്പറഞ്ഞാ എനിക്ക് പറ്റോ?"

(i). ഏതു സാധനത്തെപ്പറ്റിയാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?

- 1. ജാക്കറ്റ്      2. റേഡിയോ      3. സ്വർണ്ണം      4. ചുഡാമണി

(ii). ആർക്കാണ് 'പറ്റാത്തത്'?

- 1. ഭീമൻ      2. കണ്ടുണ്ണിക്ക്
- 3. മത്തായിമുപ്പർക്ക്      4. ചാക്കോരുമാപ്പക്ക്

(d) "നിരന്നു ലസിപ്പു നെയ്യാമ്പലുകൾ"

(i). എവിടെയാണ് നിരന്നു ലസിക്കുന്നത്?

- 1. കുളത്തിൽ      2. കായലിൽ      3. വയലേലകളിൽ      4. നദിയിൽ

(ii). എങ്ങനെ ലസിക്കുന്നു എന്നാണു കവി പറയുന്നത്?

- 1. മലരിൻ പൂക്കൂട നിറച്ച്      2. ഈറനൂടുത്ത്
- 3. ഉറ്റമുഹൂർത്തം കാത്ത്      4. പൊൽക്കിഴിയെരിയും വെള്ളിത്താലമെടുത്ത്

(e) "പെറ്റുകിടക്കും തെരുവു പട്ടിക്കെന്തൊരുറ്റം കുറച്ചതു ചാടിക്കുതിക്കുന്നു"

(i). എവിടെ വച്ചാണ് ഈ സംഭവം ഉണ്ടാകുന്നത്?

- 1. ജില്ലാശുപത്രിക്കരികിൽ      2. പെരും മാളിന്റെ അടുത്ത്
- 3. വിദ്യാലയമുറ്റത്ത്      4. കോവിലിൽ

(ii). ഈ സംഭവം മകന് നൽകുന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ എന്ത്?

- 1. മാതൃത്വത്തിന്റെ കരുതൽ
- 2. തെരുവ് പട്ടിയുടെ ശക്തി
- 3. മുൻകരുതലിന്റെ ആവശ്യകത
- 4. യാത്രയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ശ്രദ്ധ

(f) "ധീരനായ യതി നോക്കി തന്ത്രിതൻ ഭൂരിബാഷ്പപരിപാടലം മുഖം"

(i). ധീരനായ യതി ആരാണ്?

- 1. ഭദ്രാണൻ
- 2. വാല്മീകി
- 3. വ്യാസൻ
- 4. ദിവാകരൻ

(ii). മുഖം 'ബാഷ്പപരിപാടലം' ആയത് എങ്ങനെ?

- 1. കരഞ്ഞതു കൊണ്ട്
- 2. വെയിലിൽ നിന്നതുകൊണ്ട്
- 3. മഴ നനഞ്ഞതു കൊണ്ട്
- 4. പേടിച്ചതുകൊണ്ട്

**4. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മാത്രം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) (4X4=16)**

(a). "ആചാര്യപുത്രോ, എന്നെ ശസ്ത്രം കൊണ്ടു കൊന്നേക്കൂ, താമസിക്കേണ്ട.

മനുഷ്യശ്രേഷ്ഠാ, അങ്ങയുടെ കൈകൊണ്ടു ഞാൻ സുകൃതലോകങ്ങളിലേക്കു പോകട്ടെ."

(i). ആരാണ് ആചാര്യപുത്രൻ?

- 1. അശ്വത്ഥാമാവ്
- 2. കൃപൻ
- 3. ലക്ഷണൻ
- 4. ദ്രുപദൻ

(ii). 'സുകൃതലോകം' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?

- 1. കൊട്ടാരം
- 2. വനം
- 3. സ്വർഗ്ഗം
- 4. നരകം

(iii). എങ്ങനെ കൊല്ലാനാണ് ശ്രമിച്ചത്?

- 1. നെഞ്ചിലിടിച്ച്
- 2. വയറ്റിൽ ചവിട്ടി
- 3. കഴുത്ത് തിരിച്ച്
- 4. മർമ്മങ്ങളിൽ പെരുവിരൽ ഊന്നിയമർത്തി

(iv). ഏത് കൃതിയിൽ ഉള്ളതാണ് ഈ വാക്കുകൾ?

- 1. കല ജീവിതം തന്നെ
- 2. രാജാജ്ഞം
- 3. ഭാരതപര്യടനം
- 4. സാഹിത്യസല്ലാപം

(b). "കാരണവരേ, കട്ടാൽ മതി, ജയിലിലെത്തിച്ചേരാം."

(i). ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

- 1. പാറാവുകാരൻ
- 2. തോട്ടികൾ
- 3. യാത്രക്കാർ
- 4. കൃതിരവണ്ടിക്കാർ

(ii). ഈ വാക്കുകളിലെ പരോക്ഷ സൂചനയെന്ത്?

- 1. സ്നേഹം            2. പരിഹാസം        3. ക്രോധം            4. വെറുപ്പ്

(iii). ഈ സംഭാഷണം അടങ്ങിയ കൃതി ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?

- 1. നോവൽ            2. നാടകം            3. ചെറുകഥ            4. യാത്രാവിവരണം

(iv). ഒ.വി. വിജയൻ എഴുതിയ നോവൽ ഏത്?

- 1. ആരാച്ചാർ                            2. ആടുജീവിതം
- 3. ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം            4. സ്ഥാനകശിലകൾ

**(c).** “മനുഷ്യരെ മെന്നക്കെടത്താൻ ഓരോ ഏർപ്പാടോളം! ആ നേരം വല്ല പണിം എടുത്താൽ നാല് കാശ്ങാക്കാം.”

(i) മനുഷ്യരെ മെന്നക്കെടുത്തുന്ന ഏർപ്പാട് എന്ത്?

- 1. പണം കടം ചോദിക്കുന്നത്            2. റേഡിയോപ്പാട്ട് കേൾക്കുന്നത്
- 4. തീർത്ഥാടനത്തിന് പോകുന്നത്        3. പണയമുതൽ തിരിച്ചെടുക്കാത്തത്

(ii) ആരോടാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

- 1. പാറാവുകാരനോട്                    2. ചെമ്പുമത്തായിയോട്
- 3. ചാക്കുണ്ണിയോട്                    4. കണ്ടുണ്ണിയോട്

(iii) ഈ വാക്കുകളിൽ നിഴലിക്കുന്ന സ്വഭാവസവിശേഷത എന്ത്?

- 1. കഠിനാധ്വാന ശീലം                    2. ജോലിയിലുള്ള ആത്മാർത്ഥത
- 3. കലാവാസന                            4. പണത്തോടുള്ള അത്യാഗ്രഹം

(iv) ആരുടെ കൃതിയിലുള്ളതാണ് ഈ വാക്കുകൾ?

- 1. ഇ. സന്തോഷ്കുമാറിന്റെ            2. ഒ.വി. വിജയന്റെ
- 3. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ                4. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ

**(d).** “മാനസതാരിൽ നിരൂപിച്ചതും തവ ജ്ഞാനമില്ലായ്കെന്നറിക നീ”

(i). ‘തവ’ എന്നതുകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ?

- 1. നളിനിയെ            2. പുളളുവനെ        3. ലക്ഷ്മണനെ        4. പാഞ്ചാലിയെ

(ii). എന്താണ് നിരൂപിച്ചത്?

- 1. മോക്ഷാർഥിയാകുന്നതിന്            2. ലോകം ദഹിപ്പിക്കുന്നതിന്
- 3. വിഘ്നം വരുത്തുന്നതിന്            4. ക്രോധം പരിത്യജിക്കുന്നതിന്

(iii). ദോഷങ്ങളൊക്കെ എങ്ങനെയാണ് വന്നു ഭവിക്കുന്നത്?

1. മർത്യജന്മം ക്ഷണഭംഗം ആയതിനാൽ
2. ശരീരം പരിണാമവിധേയമായതിനാൽ
3. ദേഹാഭിമാനം മൂലമുള്ള രോഷത്താൽ
4. പ്രപഞ്ചം പഞ്ചഭൂതകനിർമ്മിതമായതിനാൽ

(iv). എഴുത്തച്ഛന്റെ കൃതി ഏത്?

- |                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| 1. അധ്യാത്മരാമായണം | 2. രഘുവംശം                      |
| 3. ജ്ഞാനപ്പാന      | 4. അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട് |

(e). "മണിപീഠത്തിലിരുത്തു മന്നനെ, മലയാളത്തറവാട്ടിനങ്കണ മണിപീഠത്തിലിരുത്തു"

(i). ആരാണ് മന്നൻ?

- |           |           |               |             |
|-----------|-----------|---------------|-------------|
| 1. അർജുനൻ | 2. മഹാബലി | 3. ശ്രീകൃഷ്ണൻ | 4. പുള്ളുവൻ |
|-----------|-----------|---------------|-------------|

(ii). ഇരുത്തേണ്ടത് ആര്?

- |                |                |            |           |
|----------------|----------------|------------|-----------|
| 1. ചെറുകന്യകകൾ | 2. കൊച്ചരുവികൾ | 3. ഉണ്ണികൾ | 4. ഉഷസ്സ് |
|----------------|----------------|------------|-----------|

(iii). 'നീളം മലയെ' എന്തായിട്ടാണ് കവി സങ്കല്പിക്കുന്നത്?

- |            |                |              |              |
|------------|----------------|--------------|--------------|
| 1. മണിപീഠം | 2. വീണപ്പെണ്ണ് | 3. ചങ്ങലവട്ട | 4. മലരിൻ കൂട |
|------------|----------------|--------------|--------------|

(iv). ഏതു കൃതിയിൽ നിന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ഈ വരികൾ?

- |                    |        |                  |                 |
|--------------------|--------|------------------|-----------------|
| 1. കന്നിക്കൊയ്ത്ത് | 2. വിട | 3. മകരക്കൊയ്ത്ത് | 4. സഹ്യന്റെ മകൻ |
|--------------------|--------|------------------|-----------------|

### ബി വിഭാഗം / SECTION B

5. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക.

(2X1=2)

- (i) അളവുകൾ തെറ്റിച്ച് അയാൾ ഉടുപ്പുകൾ തുന്നി.
- (ii) അയാൾ നന്നേ പണിപ്പെട്ട് അവയെ ആട്ടിയകറ്റുന്നുണ്ട്.

(b) അംഗവാക്യം അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക.

(2X1=2)

- (i) ആണിബാധിച്ച കാലുകൾ മണ്ണിലൂടെ ഇഴച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതെ നടന്നു.
- (ii) പുലർച്ചയ്ക്കു മുമ്പ് കൊമ്പുവിളികൾ മുഴങ്ങുന്നത് വെള്ളായിയപ്പൻ കേട്ടു.



**(c) വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക. (2X1=2)**

- (i) പാറാവുകാരന്റെ മുഖം പൊടുന്നനെ പെട്ടെന്ന് കനിവുറ്റതായി.
- (ii) പുറത്തുവന്നു മൂന്നുപേരും കഥയെല്ലാം അന്യോന്യം പരസ്പരമറിയിച്ച് കൈകൊട്ടി 'ഭാഗ്യം ഭാഗ്യം!' എന്ന് ആർത്തുവിളിച്ചു.

**(d) അർഥം മാറാതെ വിധിവാക്യത്തെ നിഷേധവാക്യമാക്കി മാറ്റുക. (2X1=2)**

- (i) ചുറ്റുപാടുമുള്ള യാത്രക്കാർ അപ്പോൾ അയാളെ ആദരവോടെ നോക്കി.
- (ii) 'എന്നാൽ എന്റെ പുൽക്കൊടി പാണ്ഡവരുടെ സന്തതിയിലെങ്കിലും ചെന്നേശണം.'

**(e) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം, ആശയം വ്യക്തമാക്കും വിധം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (2X1=2)**

- (i) വിലപിക്കുക                      (ii) ഉത്തരവിടുക                      (iii) കാരോർക്കുക

**6. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം)**

**(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. (5)**

- (i) വിദ്യാർത്ഥികളും സാമൂഹികകടമകളും
- (ii) ആഗോളതാപനം

**(b) നിങ്ങളുടെ സ്കൂളിന് സമീപം ലഹരി ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിൽപ്പനയും ഉപയോഗവും വ്യാപകമാകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് പോലീസ് അധികാരിക്ക് പരാതിക്കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (5)**

**(c) നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ ഗതാഗതയോഗ്യമല്ലാത്ത പൊതുവഴി ഗാന്ധിജയന്തി ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സഞ്ചാരയോഗ്യമാക്കി നാടിനു സമർപ്പിച്ചതിന്റെ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി പത്രവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക. (5)**

**7. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 3 മാർക്ക് വീതം )**

**(a) ഏതെങ്കിലും ഒരു ചോദ്യത്തിനു മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക. (1X3=3)**

- (i) വെള്ളായിയപ്പൻ കൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്ന പൊതിച്ചോറ് കടത്തീരത്ത് എന്ന കഥയുടെ ഭാവതലത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(ii) തനിക്ക് സ്വർഗ്ഗപ്രാപ്തി ലഭിക്കുമെന്ന് ദുര്യോധനൻ ബലമായി വിശ്വസിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

(b) ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. **(2X3=6)**

(i) അമ്മയുടെ കണ്ണുകളെ മങ്ങിപ്പഴുകിയ പിത്താണവർണം എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

(ii) "നന്നല്ല ദേഹംനിമിത്തം മഹാമോഹം." കാരണമെന്ത്?

(iii) "ഭവാനു പണ്ടിഷ്ടയാം നളിനി ഞാൻ " നളിനി തന്നെ ഇങ്ങനെ പരിചയപ്പെടുത്തിയതിന്റെ കാരണമെന്ത് ?

8. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക. **(2X3=6)**

(i) ചട്ടമ്പി സ്വാമികളും സ്വാമി വിവേകാനന്ദനും തമ്മിൽ നടന്ന കൂടിക്കാഴ്ച-യെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(ii) ചട്ടമ്പി സ്വാമികൾക്ക് 'വിദ്യാധിരാജൻ' എന്ന വിശേഷണം ലഭിച്ചതെങ്ങനെ?

(iii) "തന്നോടൊപ്പമുള്ളവർക്ക് തനിക്ക് ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരം ലഭിക്കണമെന്ന് സ്വാമിജിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു." ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

\*\*\*